Stand 06. November 2009

# Annex A

## Filmliste DHH (Dokumentation Historische Holzernte)

Die Filmliste DHH – Auswahl wurde im Rahmen des Projektes Dokumentation Historische Holzernte (DHH) erstellt. Sie umfasst aktuell 169 Filme, die durch die Konsultation von 38 Archiven (siehe Annex C) gefunden wurden.

Zu den Filmen sind – soweit vorhanden – folgende Angaben vermerkt: Entstehungsjahr bzw. zeitliche Abdeckung, räumliche Abdeckung, Inhalt, filmografischen Daten, Dokumenttyp, Hinweise auf das Originaldokument, Herkunft, Zugang, Verfügbarkeit, Kosten und das Archiv in welchem der Film registriert ist. Die Angaben wurden direkt von der jeweiligen Homepage des Archivs übernommen und/oder entsprechend der Auskünfte der Kontaktpersonen oder nach erfolgter Sichtung des Filmmaterials gemacht.

Generell können die Kontaktpersonen die Kosten, die dem Forstmuseum für die Wiedergaberechte der Filme entstehen würden, selten benennen, solange keine Angaben gemacht werden können, wie und wie häufig die Filme in der Präsentation der im Rahmen der Ausstellung des Forstmuseums eingesetzt werden sollen.

Zur besseren Übersicht sind Titel und Jahreszahl rot und Stichworte zum Inhalt der Filme grün markiert. Am Ende der Liste sind einige Filme grau markiert. Es handelt sich dabei entweder um relativ neue oder Filme deren Inhalt nur am Rande die historische Holzernte in der Schweiz betrifft.

1. ***La paysanne au travail*** – Films agricoles des années 1920/40; Landwirtschaftsfilme aus den Jahren 1920/40; Colléction Cinémathèque Suisse; Trésors de la Cinémathèque Suisse Vol. 1

   *Vom Gemüsebau in der Region Vully bis zur Heuet im Pays d'Enhaut. Ende der 20er Jahre bestellte Augusta Gillabert-Randin bei Arthur Porchet einen Film über die Arbeit der Frauen in der Landwirtschaft, La paysanne au travail (1928). Diese schlichten Bilder von Frauen und jene des Films Erste bernische Berufsprüfung für Bäuerinnen (1944) von Armin Schlosser finden ein schönes Pendant in den einfühlsamen Porträts von Landwirten, die in L'année vigneronne (1940) von Charles-Georges Duvanel und in Richesses de la terre (1939) von Fred Surville gezeichnet werden.*
   *kurze Sequenz über Holzernte und –transport in Richesse de la terre 15:00 bis 16:30: Wald, Baum fällen, fallender Baum, entasten, entrinden, Reisten, Transport mit Pferd und Halbschlitten*
   *Fr. 28.- (inkl. Porto). Vorzugspreis für LACS-Mitglieder: CHF 25.- (inkl. Porto)*
   gefunden über: Schweizer Filmarchiv, Cinémathèque Suisse

2. ***Holzflössen,*** Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

   *Transport du bois aux Grisons, Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 05.06.1942*
   *Inhaltsangabe: CH Schiers, GR: Holz-Flösserei im Prättigau*
   *Sequenzbeschrieb: CH Schiers, GR: Flösser Holzstücke in Schraubach schiebend / angeseilte Männer hüfttief durch Bach gehend und mit Stange gestautes Holz befreiend / OV Bach / gestautes Holz vor Sägerei*
   *Sachdeskriptor: Forstwirtschaft*
   *Zeitliche Abdeckung, Beginn: 29.05.1942, Zeitliche Abdeckung, Ende: 05.06.1942*
   *Dokumententyp: Film, Bewegtes Bild, Bereich: Video*
   *Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
   *Produktion: Schweizerische Filmwochenschau, Beteiligte Personen/Körperschaften, HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
   *Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*

*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 05.06.1942*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen, Dauer: 1.41, Träger: Betacam-Digital; Umatic, Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm NITRATE, Ton: Kommentarton Deutsch, Sprache Metadaten: Deutsch, Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 97-4, Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#97*, Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.4.7, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 58, Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.2.13*
*Bandnummer BAR U-matic (Original): 10, Datensatz Nr. SFW: 333, Wochenschau Nr.: 97, Beitragsnummer: 4*
gefunden über: Memoriav

3. ***HOLZWIRTSCHAFT***, Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

*Haupttitel: Holzwirtschaft, l'industrie du bois, Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 04.12.1942*
*Inhaltsangabe: CH Axalp, BE: Erfindung Holz-Transport Gerät für Forstwirtschaft im Berggebiet*
*Sequenzbeschrieb: CH Axalp, BE: Fällen von Bäumen / Forstarbeiter Seil um Baumstämme spannend / Baumstämme werden an Seilwinde transportiert / Holzstamm an Seilwinde Berg hinab fahrend*
*Sachdeskriptor: Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: AXALP*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 27.11.1942; Zeitliche Abdeckung, Ende: 04.12.1942*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; Urheber Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 04.12.1942*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 1.18; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm NITRATE; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 120-2;: Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#120*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.4.17; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 68; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.2.15; Bandnummer BAR U-matic (Original): 12; Datensatz Nr. SFW: 410; Wochenschau Nr.: 120; Beitragsnummer: 2*
gefunden über: Memoriav

4. ***HOLZ AUS DEN BERGEN (DÉBARDAGE DU BOIS EN MONTAGNE)***; Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

*Haupttitel: Holz aus den Bergen; Du bois de la montagne; Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 11.01.1952*
*Inhaltsangabe: CH o.O., GR: Holz aus dem Albulatal*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., GR: Arbeiter Weg aus Schnee schaufelnd / Holzstamm wird auf Schlitten geladen / Männer an Feuerstelle kochend und rastend / Pferd Heu fressend / Holzfäller auf Holzschlitten fahrend (¨) / Holz-Transport durch Wald-Schneisen*
*Sachdeskriptor: Holz*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 04.01.1952; Zeitliche Abdeckung, Ende: 11.01.1952*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 11.01.1952*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 1.16 o. Dauer 00.01.20*
*Träger: Betacam-Digital; Umatic; Startposition: 8.00.; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 507-1; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#507*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.2.2.8; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 161; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.14.1.4; Bandnummer BAR U-matic (Original): 58; Datensatz Nr. SFW: 1820; Wochenschau Nr.: 507; Beitragsnummer: 1*
gefunden über: Memoriav; Liste S. Isler, WVS

5. ***ANBAUFONDS*** *Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975*

*Haupttitel: Anbaufonds, Le Tramway bâlois; Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 04.07.1941*
*Inhaltsangabe: CH: Aufruf für Kollekte nationaler Anbaufonds zur Unterstützung von Bergbauern mit landwirtschaftlichen Geräten für Anbauschlacht*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Bergbauern Karre Berghang hinauf ziehend / Bergbauer Sense schleifend und mähend / Bauernfamilie Heu zettelnd / junge Burschen Holz auf Räf transportierend / Bergbauer Heuballen auf Rücken tragend*
*Sachdeskriptor: Weltkrieg-II; Berglandwirtschaft; Kriegsvorsorge*
*Geografische Abdeckung: BASEL; BÂLE*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 27.06.1941; Zeitliche Abdeckung, Ende: 04.07.1941*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 04.07.1941*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 1.00; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Originalformat: FRANC./NB/ORIGINE 35mm MARRON; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: fr;*
*Original Signatur: 49-2; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#49*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.2.5; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 22; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.2.7; Bandnummer BAR U-matic (Original): 4; Datensatz Nr. SFW: 171; Wochenschau Nr.: 49; Beitragsnummer: 2*
gefunden über: Memoriav

6. ***WALDRODUNG EMBRACH*** Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

*Haupttitel: Waldrodung Embrach; Défrichage d'une forêt à Embrach; Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 20.03.1942*
*Inhaltsangabe: CH Embrach, ZH: Wald-Rodung für Ackerland-Gewinnung*
*Sequenzbeschrieb: CH Embrach, ZH: Holzstämme am Boden liegend / Ankunft Arbeitergruppe / Waldarbeiter Baum hinauf steigend / Traktor Seil mit Tannenbaum ziehend*
*Sachdeskriptor: Wald; Landwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: EMBRACH*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 13.03.1942; Zeitliche Abdeckung, Ende: 20.03.1942*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW); Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 20.03.1942*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 1.15; Träger: Betacam-Digital; Umatic*
*Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm NITRATE; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 86-2; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#86*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.3.11; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 45; Standort Nr. U-Mitic: 1.1.299.13.2.11; Bandnummer BAR U-Mitic (Original): 8; Datensatz Nr. SFW: 289; Wochenschau Nr.: 86; Beitragsnummer: 2*
gefunden über: Memoriav

7. ***"WIR BRAUCHEN DICH" – ARBEITSDIENST*****,** *Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975*

*Haupttitel: "Wir brauchen dich" – Arbeitsdienst; Le Service obligatoire du travail; Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 30.06.1944*
*Genre: Filmwochenschau*
*Inhaltsangabe: Text: Wir brauchen dich // CH: Aufziehender Sturm, Bauern Korn aufladend / Handwerker und andere Bauern lassen Arbeit liegen und kommen zu Hilfe / Panzersperren, Soldaten / Männer auf Felder gehend, im Wald Bäume fällend, auf Felder arbeitend / Frauen in Haus und Garten arbeitend, pflanzend, Schweine fütternd / Bauerarbeiten, Torfstechen, Bäumefällen, Strassenbau*
*CH o.O.: Arbeitsdienstpflicht für Anbauschlacht und öffentliche Arbeiten während Weltkrieg-II*

*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Arbeiter Heufuder auf Wagen ladend / Gewitter sich zusammenziehend / Mädchen zu Dorf rennend / Mädchen Handwerker zusammentrommelnd / arbeitende Radküfer, Schuhmacher, Küfer, Mann Milchkannen reinigend (kurz) / Pferde Heuwagen ziehend / Panzersperren / Anmarsch Militär-Truppen / Anmarsch Zivilistentrupp / Arbeitskräfte Gemüse auf Feld erntend / Anmarsch Arbeitskräfte auf Feld / Arbeiter im Wald Bäume rodend für Anbauschlacht / Kanalisierung Sumpfland / Alp-Säuberung / Bau Drainage-Kanal / Bauer Feld pflügend / Frauen Gemüse rüstend, nähend / Bäuerinnen Gemüse pflanzend und erntend / Bäuerin Schaf scherend / Fütterung von Schwein und Ferkeln / Mädchen Heu rechend / Männer auf Kraftwerk-Baustelle arbeitend / Arbeiten in Kohle-Bergwerk / Ausbeutung Torf-Moor / Wald-Rodung / Waldarbeiter gefällte Bäume transportierend / Strassenbau mit Schotter / Stadt-Strassenszene / Fussgänger-Massen*
*Sachdeskriptor: Alltag: Arbeit und Freizeit; Industry; Agriculture, Farming; Landwirtschaft*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 23.06.1944; Zeitliche Abdeckung, Ende: 30.06.1944*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Schweizerische Filmwochenschau/Central Film; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 30.06.1944*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 5.45; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm NITRATE; Startposition: 1.21.01; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 198-1; Signatur ECHO Essenz: sfw_6131981; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#198*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.6.16; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 101; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.3.10; Bandnummer BAR U-matic (Original): 22; Datensatz Nr. SFW: 613; Wochenschau Nr.: 198; Beitragsnummer: 1*
gefunden über: Memoriav

8. ***Plan Wahlen*** Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

*Haupttitel: Plan Wahlen; Le Plan Wahlen (agriculture); Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 16.05.1941*
*Inhaltsangabe: CH o.O.: Landwirtschafts-Plan des Bundesbeamten Friedrich Traugott Wahlen "Anbauschlacht" Wahlen-Plan*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., VD, TI: Frühlings-Impressionen Landschaft o.O.: Soldaten bei Festungsbau-Aktivitäten im Aktivdienst / Manöver-Bombardierungen / Militärs in Achtungstellung / LA Flug verschneite Alpen-Gebirge / Gebirgs-Infanteristen skifahrend o.O., BE: Bauer im Emmental pflügend Bern, BE: BR Friedrich Traugott Wahlen mit Kollegen zusammensitzend o.O.: Rodung von Bäumen-Wald / Soldat Grenze neben Panzersperren bewachend / Bauern Mist auf Feld verteilend / ZS Pflügen mit Pferdegespann / Bauern auf Feldern säend / Travelling Ackerland / ZS Schweizer Städte / Männergruppe mit Schaufelnd im Landeinsatz*
*Sachdeskriptor: Landwirtschaft ;Weltkrieg-II; Personen: Wahlen, Friedrich Traugott*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 09.05.1941; Zeitliche Abdeckung, Ende: 16.05.1941*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 16.05.1941*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 4.57; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm NITRATE; Startposition: 7.09.21; Ton: Kommentarton Deutsch; Musikuntermalung; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 42-1; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#42*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.1.10; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 10; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.2.6; Bandnummer BAR U-matic (Original): 3; Datensatz Nr. SFW: 153; Wochenschau Nr.: 42; Beitragsnummer: 1*
gefunden über: Memoriav

9. ***Holz-Transport mit Hermann Geiger***, Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975; Schweizer Filmwochenschau (SFW) 29.10.1954

*CH Bourg-St-Pierre, VS: Holz-Transport in die Velan-Hütte des SAC durch Gletscherpilot Hermann Geiger*
*Sequenzbeschrieb: CH Bourg-St-Pierre, VS: Piper-Flugzeug wird mit Holz beladen / Schaulustige / Start Flugzeug / Flug über Velan-Hütte / Holz-Abwurf*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Schweizerische Filmwochenschau*

*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 0.41; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Startposition: 10.01.20*
*Original Signatur: 644-1; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#644*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.3.5.10; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 350; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.14.2.6; Bandnr. BAR U-matic (Original): 74; Datensatz Nr. SFW: 2528; Wochenschau Nr.: 644; Beitragsnummer: 1*
gefunden über: Memoriav

10. ***TAGESSCHAU***, 1957-1989, Téléjournal (Tagesschau TS), 01.02.1957

*CH o.O., Vallée de Joux, VD: Waldarbeiter beim Holzfällen*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., Vallée de Joux, VD: Baumstämme im Schnee / Holzfäller an der Arbeit mit Beil und Säge*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: SRG*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS; Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 1.24; Träger: Betacam-Digital; Originalformat: V-U; 16 mm; Startposition: 10.11.55*
*Original Signatur: 9304105 Rolle 5; Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#13182*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 972; Beitragsnummer: 4; Standort Bundesarchiv: 1.297.12.2.17*
gefunden über: Memoriav

11. ***TAGESSCHAU, 1957-1989*** Téléjournal (Tagesschau TS), 08.02.1958

*Inhaltsangabe: CH Vicosoprano, GR: Kurs für Holzfäller zur besseren Wald-Pflege*
*Sequenzbeschrieb: CH Vicosoprano, GR: Abschaben der Baumrinde, Fällen von Bäumen mit Motorsäge / Baumstämme gleiten bergab / Holzfäller beim Aufeinanderschichten der geschälten Stämme*
*Sachdeskriptor: Beruf; Landschaften*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 01.02.1958; Zeitliche Abdeckung, Ende: 15.02.1958*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; Produktion: SRG*
*Redaktion: Tagesschau; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS; Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DR*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 08.02.1958*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 2.07; Träger: Betacam-Digital; Originalformat: V-U; 16 mm; Startposition: 10.41.22; Ton: kein Ton, stumm; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9304146; 58/32/09; Rolle 46; Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#14625*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 1013; Beitragsnummer: 36; Standort Bundesarchiv: 1.297.12.5.7*

12. ***TAGESSCHAU, 1957-1989***

*Serientitel: Tagesschau - Téléjournal, 07.08.1959*
*Inhaltsangabe: CH o.O., LU: Holz-Gewinnung für Papier-Industrie*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., LU: IA Papierfabrik / Waldarbeiter beim Fällen und Schälen von Bäumen (¨) / Abtransport der Baumstämme mit Luftseilbahn / Zersägen der Stämme mit Motorsäge / Verladen zersägter Stämme auf Lastwagen*
*Sachdeskriptor: Forstwirtschaft; Druckereigewerbe*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 31.07.1959; Zeitliche Abdeckung, Ende: 14.08.1959*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: SRG; Redaktion: Tagesschau; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS; Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 07.08.1959*

*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 2.44; Träger: Betacam-Digital; Originalformat: V-U; 16 mm; Startposition: 10.17.41; Ton: kein Ton, stumm; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9304230; 59/186/05; Rolle 130; Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#17919*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 1097; Beitragsnummer: 16; Standort Bundesarchiv: 1.297.13.5.6*
gefunden über: Memoriav

13. ***TAGESSCHAU, 1957-1989;*** Serientitel: Tagesschau - Téléjournal - Telegiornale (TS), 06.02.1960

*Inhaltsangabe: CH Horgen, ZH: Interview mit GM-P Samuel Hofmann über Wald-Rodungen für Autobahnbau*
*Sequenzbeschrieb: CH Horgen, ZH: Statement Samuel Hofmann im Wald / Schwenk über Landkarte mit eingezeichneter Linienführung für Autobahn / Fällen und Abtransport von Bäumen*
*Sachdeskriptor: Strassenverkehr; Forstwirtschaft; Personen: Hofmann, Samuel*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 30.01.1960; Zeitliche Abdeckung, Ende: 13.02.1960*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: SRG; Redaktion: Tagesschau; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 06.02.1960*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 2.00; Träger: Betacam-Digital; Originalformat: V-U; 16 mm*
*Startposition: 10.29.14; Ton: kein Ton, stumm; O-Ton schweizerdeutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9304267; 60/32/09; Rolle 167; Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#19094*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 1134; Beitragsnummer: 12*
gefunden über: Memoriav

14. ***TAGESSCHAU***, 1957-1989; Tagesschau - Téléjournal - Telegiornale (TS), 13.04.1967

*Inhaltsangabe: CH o.O., BE: Holz-Transport auf dem Brienzersee, Flössen*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., BE: Abrollen von Baumstämmen in See / Zusammenschieben der Baumstämme zu einem Floss*
*Sachdeskriptor: Holz*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 06.04.1967, Zeitliche Abdeckung, Ende: 20.04.1967*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: SRG, Redaktion: Tagesschau, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS, Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 13.04.1967*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen, Dauer: 0.53, Träger: Betacam-Digital, Originalformat: V-U; 16 mm, Startposition: 10.53.54*
*Ton: kein Ton, stumm, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9304743; 67/103/11; Rolle 643;Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#41068*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 1610; Beitragsnummer: 35; Standort Bundesarchiv: 1.297.21.2.9*
gefunden über: Memoriav

15. ***TAGESSCHAU, 1957-1989***

*Serientitel: Tagesschau - Téléjournal - Telegiornale (TS), 18.07.1967*
*Inhaltsangabe: BRD Zwiesel: Holzfäller-Wettbewerb*
*Sequenzbeschrieb: BRD Zwiesel: Männer zersägen dicken Baumstamm mit Hand-Säge / 2 Männer zerhacken Baumstamm mit Axt*
*Sachdeskriptor: Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 11.07.1967; Zeitliche Abdeckung, Ende: 25.07.1967*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*

*Produktion: Agenturen; Redaktion: Tagesschau; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: SF DRS verfügt nur über eingeschränkte Rechte; Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 18.07.1967*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 0.39; Träger: Betacam-Digital; Originalformat: V-U; 16 mm*
*Startposition: 10.33.36; Ton: kein Ton, stumm; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9304763; 67/199/08; Rolle 663; Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#42002**
*Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 1630; Beitragsnummer: 33; Standort Bundesarchiv: 1.297.21.3.12*
gefunden über: Memoriav

16. ***TAGESSCHAU***, 1957-1989, Tagesschau - Téléjournal - Telegiornale (TS Spätausgabe), 30.08.1969

*Inhaltsangabe: CH Romoos, LU: Holz-Köhlerei*
*Sequenzbeschrieb: CH Romoos, LU: Männer Holzkohle in Säcke füllend*
*Sachdeskriptor: Beruf*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 23.08.1969, Zeitliche Abdeckung, Ende: 06.09.1969*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: SRG, Redaktion: Tagesschau, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!,. Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 30.08.1969*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen, Dauer: 0.44, Träger: Betacam-Digital, Originalformat: V-U;16 mm*
*Startposition: 10.37.45, Ton: kein Ton, stumm, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9304931, 69/242/05A; Rolle 831, Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#48903*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 1798, Beitragsnummer: 26, Standort Bundesarchiv: 1.297.23.3.10*

17. ***TAGESSCHAU, 1957-1989*** *Serientitel: Tagesschau (TS), 22.12.1988*

*Inhaltsangabe: CH Bern, BE: Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Bergbevölkerung will Hilfe vom Bund für den Berg-Wald*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Archivmaterial Baumfällen / Stellungnahme Wyder, D Arbeitsgemeinschaft für die Bergbevölkerung*
*Sachdeskriptor: Forstwirtschaft; Personen: Wyder, Jörg*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 15.12.1988; Zeitliche Abdeckung, Ende: 29.12.1988*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Siegenthaler, Kurt; Produktion: DRS; Redaktion: Bundeshaus; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS; Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 22.12.1988*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 1.55; Träger: Betacam-SP; Originalformat: U-Matic; Startposition: 10.01.53; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 2306354; 220387002; Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#5155*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 354; Beitragsnummer: 2; Standort Bundesarchiv: 1.297.5.1.13*
gefunden über: Memoriav

**18.** ***HOLZKOHLE*** *Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975*

*Haupttitel: Holzkohle, Fabrication du charbon de bois, Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 03.01.1941*
*Inhaltsangabe: CH Bex, VD: Versuchsstation für Holzkohle-Öfen*

*Sequenzbeschrieb: CH Bex, VD: Köhler Holzkohle aus Meiler schaufelnd / Männer Holz in Holzkohleofen einfüllend / Männer Holzkohlesäcke durch Schnee tragend*
*Sachdeskriptor: Benzinersatz; Energie*
*Geografische Abdeckung: BEX,*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 27.12.1940, Zeitliche Abdeckung, Ende: 03.01.1941*
*Dokumententyp: Film, Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Schweizerische Filmwochenschau, HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen, Dauer: 0.45, Träger: Betacam-Digital; Umatic, Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm MARRON, Ton: Kommentarton Deutsch, Sprache Metadaten: Deutsch, Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 23-4, Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#23*, Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.1.15, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 15, Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.2.5, Bandnummer BAR U-matic (Original): 2, Datensatz Nr. SFW: 71, Wochenschau Nr.: 23, Beitragsnummer: 4*
gefunden über: Memoriav

19. **HOLZVERARBEITUNG PRATTELN** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: Antenne, 17.04.1963*
*Inhaltsangabe: CH Pratteln, BL: Moderne Holz-Verarbeitung*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Waldarbeiter Baumstamm fällend und sägend / Pferdekutsche Baumstamm aus Wald ziehend / Wasserrad vor Gebäude sich drehend / IA altertümliche Sägerei / Zimmermann auf Dach / Wagner Holzrad herstellend / AA Holzhäuser Pratteln, BL: Holz-Lager / Holzstamm wird maschinell verschnitten / Brett wird maschinell geschliffen / Schnittholz-Lager / Gabelstapler Schnittholzbeige transportierend / Holz im Pressofen / Verwertung Holzabfall / zerhacktes Holz wird in Mischanlage gespien / Pressung verleimter Holzfasern / Arbeiter Pressspanplatten aufeinander legend*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Holz*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 10.04.1963; Zeitliche Abdeckung, Ende: 24.04.1963*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; AutorIn: Meili, Gaudenz; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 17.04.1963*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:04:24; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.48.44; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#8853*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 630; Beitragsnummer: 15; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

20. **ERSATZTREIBSTOFFE,** *Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975*

*Haupttitel: Ersatztreibstoffe; Epreuves de ski du 1. corps de l'armée; Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 14.02.1941*
*Inhaltsangabe: CH o.O.: Treibstoffmangel / Holz ersetzt Benzin als Treibstoff*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: TT Benzin-Tanks / verkehrsleere Strassen bei Tag und NN / ZS Wälder (Schnee) / Köhler bei Holzkohleherstellung neben Meiler stehend / Umbau Lastwagen für Holzgasmotor in Fabrik / Einbau Holzgasofen in Fahrzeug / EMPA-Labor Untersuchung neuer Treibstoffe / Motoren-Prüfung in Versuchs-Garage Zürich, ZH: TT Stadt / Lastwagen mit Holzvergaser-Motor während Testfahrt / Mann Holz in Motor einfüllend / Bus mit Holzgasmotor fahrend / Traktor Holgasgeneratoren-Fabrik verlassend*
*Sachdeskriptor: Benzinersatz*
*Geografische Abdeckung: CHÂTEAU D'OEX*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 07.02.1941; Zeitliche Abdeckung, Ende: 14.02.1941*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 14.02.1941*

*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 3.12; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm NITRATE; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 29-2; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#29*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.1.7; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 7; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.2.5; Bandnummer BAR U-matic (Original): 2 ; Datensatz Nr. SFW: 98; Wochenschau Nr.: 29; Beitragsnummer: 2*
gefunden über: Memoriav

21. ***Sondernummer: Einheit in der Vielfalt*** Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

*Haupttitel: Sondernummer: Einheit in der Vielfalt; La Suisse, pays de contrastes (numéro spécial);*
*Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 16.10.1942*
*Genre: Dokumentarfilm*
*Inhaltsangabe: Text: zeigt eine Produktion von Josef Dahinden. Land der Einheit in der Vielfalt // Film zeigt in sehr schönen Bildern wie die Schweiz trotz inneren Gegensätzen zusammenhält. Gute Aufnahmen von arbeitenden Menschen; CH: Schweizer Fahne auf Globus, Berge, Wasserfälle, Wiesen, Edelweiss, weidende Tiere, Seen / Bauern bei der Arbeit / modernste Industriearbeiten / Bauten in Städten / Universitäten, Schulen / Künstler bei der Arbeit / Trachten / katholischer Priester bei Messe, Denkmal von Zwingli / Gesichter (Grossaufnahmen) / Ausschnitt Landesausstellung / Landsgemeinde / marschierende Soldaten*
*CH o.O.: Porträt der vielfältigen Schweiz*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Schweizerfahne auf Globus steckend / ZS verschneite Berge / schäumender Wasserfall / Bergsee / Edelweiss / Schafherde Fluss passierend / Pferde auf Juraweide / dämmriger Wald / Bienen an Blumendolde / Kind Zeichnung in Sand machend / Gletscherzunge / Getreide-Feld / Bauern maschinell erntend / Bauer Reben spritzend / Berg-Bäuerinnen von Hand Boden hackend und Kartoffeln erntend / OV Bergbauernhof mit Pferdegespann / Heu-Ernte am Steilhang / Flösser Holz aus Wasser ziehend / Schmied Pferdehuf bearbeitend / alter Mann Eisenstück schmiedend / alte Frau Wolle spinnend / Briefträger Paket in Bergbauernhof bringend Zürich, ZH: Paketverteilzentrum Sihlpost o.O.: Spinnmaschine / Stanzen von Uhrenteil / Arbeiter in Eisenfabrik / IA Maschinenfabrik / Siloanlage Basel, BS: Rheinhafen o.O.: Kuhherde auf Staudammstrasse / römische Brücke / IA AA romanische Kirche / ZS Bauernhäuser Fribourg, FR: Schwenk Stadt o.O.: ZS Städte mit Neubauten / Garten-Siedlung / Kindergruppe barfuss gehend / Schüler beim Schulunterricht / Skifahrergruppe / Volkskunst / Bildhauer und Maler arbeitend / Frauen mit Trachten / katholische Messe / Reformatoren-Skulpturen / GPL Männer-Gesichter / Besucher an Landi / Bundesbrief / Männer beim Wählen / ZS Landsgemeinde / Militär-Parade / Männer vor CH-Fahne stehend*
*Sachdeskriptor: Alltag: Arbeit und Freizeit; Agriculture, Farming; Industry; Porträt Geographie*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 09.10.1942; Zeitliche Abdeckung, Ende: 16.10.1942*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Schweizerische Filmwochenschau/ Josef Dahinden; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 16.10.1942*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 7.24; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm NITRATE; Startposition: 1.20.13; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 113-1; Signatur ECHO Essenz: sfw_3841131; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#113*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.4.14; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 65; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.2.15; Bandnummer BAR U-matic (Original): 12; Datensatz Nr. SFW: 384; Wochenschau Nr.: 113; Beitragsnummer: 1*
gefunden über: Memoriav

22. ***Borkenkäfer*** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: Antenne, 19.06.1963*
*Inhaltsangabe: CH o.O.: Borkenkäfer-Plage*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., JU: Geschädigte Weisstannen / Schwenk Laubwald mit kranken Bäumen / Waldarbeiter Baum fällend / Holzfäller Äste abhauend / GPL Borkenkäfer-Larven / Waldarbeiter Baumstamm mit Gift einspritzend*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Waldsterben*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 12.06.1963; Zeitliche Abdeckung, Ende: 26.06.1963*

*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 19.06.1963*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:02:22; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.41.54; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307536; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#8944*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 636; Beitragsnummer: 13; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

23. ***BALKENSÄGER**; Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975*

*Haupttitel: Balkensäger; Les "scieurs de longs"; Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 18.06.1943*
*Inhaltsangabe: CH Les Diablerets, VS: Ein aussterbendes Handwerk der Balkensäger*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., VS: Balkensäger im Wald Baumstamm zersägend*
*Sachdeskriptor: Beruf*
*Geografische Abdeckung: LES DIABLERETS*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 11.06.1943; Zeitliche Abdeckung, Ende: 18.06.1943*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 18.06.1943*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 0.38; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm NITRATE; Ton: Kommentarton Deutsch, Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 148-4; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#148*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.5.12; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 80; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.3.4; Bandnummer BAR U-matic (Original): 16; Datensatz Nr. SFW: 491; Wochenschau Nr.: 148; Beitragsnummer: 4*
gefunden über: Memoriav

24. ***ANTENNE*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 31.03.1967*
*Inhaltsangabe: CH Beromünster, LU: Aufbietung der Korporationsbürger zu Aufräumarbeiten im Wald nach schweren Sturmschäden*
*Sequenzbeschrieb: CH Beromünster, LU: Schwenk Waldstück mit geknickten und herumliegenden Bäumen und Geäst / Interview Albert Brandstetter (Forstverwalter) / Waldarbeiter Baumstamm zersägend, Baumstamm entastend, mit Traktor Baumstämme wegziehend / Statement Gemeinde-P /*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Forstwirtschaft; Personen: Brandstetter, Albert*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 31.03.1967; Zeitliche Abdeckung, Ende: 31.03.1967*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Züllig, Peter; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 31.03.1967*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 3.08; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.41.09;Ton: Kommentarton Deutsch; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9500741; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2004/470#482*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 33; Beitragsnummer: 12; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

25. ***ANTENNE** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: Antenne, 04.04.1967*
*Inhaltsangabe: CH Steinhausen, ZG: Stau-Weiher als Lagerungsort für Sturmholz*
*Sequenzbeschrieb: CH Steinhausen, ZG: Waldarbeiter Baum fällend / von Sturm verwüsteter Wald / SchülerInnen beim Verbrennen von Geäst / Waldarbeiter mit Traktor Baumstamm ziehend / Pferd Baumstamm ziehend / auf Weiher treibende Baumstämme / Statement Kantonsförster /*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 04.04.1967; Zeitliche Abdeckung, Ende: 04.04.1967*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Züllig, Peter; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 04.04.1967*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 3.22; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.20.25; Ton: Kommentarton Deutsch; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9500742; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2004/470#493*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 34; Beitragsnummer: 6; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

26. ***ANTENNE*** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: Antenne, 07.11.1967*
*Inhaltsangabe: CH o.O.: Geniebataillon 6 hilft Sturmschäden im Walde zu beheben*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Baumstämme im Wald liegend / Schwenk entrindeter Baumstamm / Statement Major Geniebataillon / Soldaten im Wald arbeitend / Räder im Schlamm sich drehend / Soldaten Wurzel auf Bagger schiebend / Soldaten-Statement / Soldat Dynamitstange in Plasti…*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Militär; Sturmkatastrophe*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 07.11.1967; Zeitliche Abdeckung, Ende: 07.11.1967*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Kuhn, Peter; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 07.11.1967*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:02:53; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.04.04; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9501845; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2004/489#876*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 62; Beitragsnummer: 2; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

27. ***ANTENNE*** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: Antenne, 05.03.1968*
*Inhaltsangabe: CH Riggisberg, BE: Forst-Praktikum des Profi-Boxers und Forstingenieur-Studenten Jean-Pierre Friedli*
*Sequenzbeschrieb: CH Riggisberg, BE: Jean-Pierre Friedli in Kreisforstamt sich an Arbeitstisch setzend und Plan zeichnend / Friedli Auto fahrend / Friedli durch Wald zu Waldarbeiter gehend / fallender Baum / Friedli beim Joggen im Wald und Baumstamm hackend*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Porträt Personen; Boxen; Beruf; Personen: Friedli, Jean Pierre*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 05.03.1968; Zeitliche Abdeckung, Ende: 05.03.1968*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Hermann, Ludwig; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*

*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 05.03.1968*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:02:08; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.08.23; Ton: Kommentarton Deutsch; Musikuntermalung; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9501868; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2005/179#386*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 23; Beitragsnummer: 5; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

28. ***ANTENNE*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 08.02.1968*
*Inhaltsangabe: CH Eglisau, ZH: Weiterbildungs-Kurs für Waldarbeiter*
*Sequenzbeschrieb: CH Eglisau, ZH: Kursteilnehmer um Referent mit Maschinen und Werkzeug stehend / Demo Reinigen von Maschinen-Sägeblatt durch Kursleiter / Demo Anbringen von Fallkerbe an Baum / fallender Baum / Holzfäller mit Steigeisen Baum hochkletternd / Anlegen von St*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 08.02.1968; Zeitliche Abdeckung, Ende: 08.02.1968*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Comet; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 08.02.1968*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:03:26; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.18.53; Ton: Kommentarton Deutsch; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9501863; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2005/179#299*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 18; Beitragsnummer: 6; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

29. ***ANTENNE*** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Haupttitel: Antenne; Serientitel: Antenne, 10.09.1968*
*Inhaltsangabe: CH: Fragen zum Wald als Erholungsraum oder forstwirtschaftliches Nutzungsobjekt anlässlich 125-Jahr-Jubiläum Schweizerischer Forstverein*
*Sequenzbeschrieb: CH Zürich, ZH: Dichter Stadt-Verkehr o.O.: Wegweiser im Wald / Eichhörnchen / Kinder picknickend / Spaziergänger im Wald / Schreiner in Werkstatt arbeitend Zürich, ZH: Statement Alfred Liechti (Adjunkt Stadtforstamt) o.O.: Waldarbeiter beim Fällen von*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Forstwirtschaft; Wald; Personen: Liechti, Alfred*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 10.09.1968; Zeitliche Abdeckung, Ende: 10.09.1968*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; AutorIn: Mazenauer, Hans-Ulrich; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse; Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 10.09.1968*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:05:54; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.14.08; Ton: O-Ton schweizerdeutsch; Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9501902; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2005/179#1010*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 57; Beitragsnummer: 5; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

30. ***ANTENNE, WOCHENSPIEGEL: HOLZFÄLLER*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 02.03.1969*
*Inhaltsangabe: CH o.O.: Ein Tag bei den Holzfällern*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Forstarbeiter mit Motorsäge Baum zum Fällen vorbereitend / fallender Baum / Baumstamm wird mit Motorsäge entastet / Tannäste werden auf Haufen verbrannt / Demo Fällen von Baum, Unterricht*

*für junge Forstarbeiter / Pferde Holzstämme aus dem Wald ziehend / Stämme werden zu Steren verarbeitet und aufgeschichtet / Forstarbeiter mit Werkzeug auf den Schultern Wald verlassend*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 23.02.1969; Zeitliche Abdeckung, Ende: 09.03.1969*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: SSR; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 02.03.1969*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:05:22; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.15.50; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307669; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#11053*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 769; Beitragsnummer: 7; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

31. ***Luchs Fricktal*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 02.09.1964*
*Inhaltsangabe: CH o.O., BL: Gerücht um Luchs im Fricktal*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., BL: Wald-Impressionen Fricktal / ausgestopfter Luchs / Waldarbeiter arbeitend / Statements (Audio) / Förster Bähler (phonetisch) Baum bezeichnend / Erne (phonetisch) (°Lehrer) auf Blumenbeet zeigend / Mädchen Tiger-Katze haltend / weisse Hasen im Käfig / Statement Ernst Kramer (phonetisch) (°Jagdaufseher) / Jagdaufseher Kramer durch Wald gehend / Statement Sieber (phonetisch) (°Finanzdirektion) / Bauerngruppe über Feldweg gehend*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Säugetier; Personen: Bähler; Erne; Kramer, Ernst; Sieber*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 26.08.1964; Zeitliche Abdeckung, Ende: 09.09.1964*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Lang, Bernard; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 02.09.1964*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:03:49; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.15.00; Ton: Kommentarton Deutsch; O-Ton schweizerdeutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307578; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#9534*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 678; Beitragsnummer: 5; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

32. ***Entwicklungshilfe***, Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 30.09.1963*
*Inhaltsangabe: CH Solothurn, SO: Forstwirtschaftlicher Lehrlings-Kurs für Nigerianer an Forstwirtschaftlicher Zentralstelle*
*Sequenzbeschrieb: CH Solothurn, SO: Fototermin Kursteilnehmer und Lehrer / Statement °Lehrer / nigerianische Lehrlinge bei praktischer Ausbildung im Wald Unterholz an Baumstamm entfernend / Kursteilnehmer Kerbe in Stamm sägend und Keile ansetzend / Keile werden in Baumstamm getrieben, fallender Baum*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Entwicklungshilfe; Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 23.09.1963; Zeitliche Abdeckung, Ende: 07.10.1963*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*

*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 30.09.1963*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:03:07; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.08.10; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307544; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#9046*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 644; Beitragsnummer: 3; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*

33. ***BERUF: FORSTINGENIEUSE*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 30.01.1969*
*Inhaltsangabe: CH o.O, ZH: Porträt Beatrice Schilling, 1. Forstingenieurin in der Schweiz*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., ZH: Schwenk Baumwipfel, Bäume im Wald / fallender Baum, Waldarbeiter Bäume fällend und entrindend / Interview °Waldarbeiter / Beatrice Schilling (°Forstingenieurin) im Wald mit Waldarbeiter gefällten Baum betrachtend / Statement Gurtner / Waldarbeiter Baumstamm messend, Schilling Daten notierend Zürich, ZH: AA Studentenhaus / Interview Schilling / Schilling sich schminkend und Pläne einpackend / Schilling in Auto steigend und Auto fahrend*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Beruf; Frau; Personen: Schilling, Beatrice*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 23.01.1969; Zeitliche Abdeckung, Ende: 06.02.1969*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Hesse, Vreni = Wächter, Vren; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; Sprecher: Hesse, Vreni = Wächter, Vren; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 30.01.1969*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:04:18; Träger: Betacam-Digital*
*Startposition: 10.44.13; Ton: Kommentarton Deutsch; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307728; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#12006*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 828; Beitragsnummer: 8; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

34. ***HILF SOFORT - ABER RICHTIG*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 17.10.1968*
*Inhaltsangabe: CH o.O.: 1. Hilfe bei Blutungen*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Unfallopfer mit Motorrad (gestellt) / Unfall Waldarbeiter (gestellt) / Unfall Knabe mit Leiter (gestellt) / Verletzter wird flach gelegt / Trick "Blutungen" / Druck auf Schlagader und Hochhalten verletzter Körperteil / Druckverband anlegen bei Verletzten (gestellt)*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Rettungswesen*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 10.10.1968; Zeitliche Abdeckung, Ende: 24.10.1968*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Schillig, Emanuel; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 17.10.1968*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:05:06; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.27.38; Ton: kein Ton, stumm; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307620; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#10229*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 720; Beitragsnummer: 6; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

35. ***HOLZER AN DER ARBEIT*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 20.01.1972*
*Inhaltsangabe: CH o.O.: Forstarbeiter beim Holzen*

*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Forstarbeiter Tannenstamm sägend / Holzfäller Keil in Stamm schlagend / Traktor Holzstämme transportierend (Schnee) / Forstarbeiter Äste vom Stamm schlagend / Holzfäller Stamm durch Schnee ziehend / Forstarbeiter Stamm auf Schlitten ziehend / Zusammenbinden Stämme / Forstarbeiten mit Stämmen Berg hinunter schlittelnd (¨) / Holzarbeiter essend / GPL Hände Cervelat und Brot haltend / Wurst Grillieren an Feuerstelle im Freien*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Berufsbild*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 13.01.1972; Zeitliche Abdeckung, Ende: 27.01.1972*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Mutz, René; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 20.01.1972*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:06:23; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.09.46; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Musikuntermalung; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9500630; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2004/128#551*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 39; Beitragsnummer: 4; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

36. ***Flösser Thunersee*** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: DRS-aktuell, 08.10.1986*
*Inhaltsangabe: CH o.O., BE: Pflege des abgelegenen Spiezerwaldes durch Hobby-Holzer Ruedi Portner mit Holz-Transport auf Floss*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., BE: Fahrt Ruedi Portner mit Barke auf See zu Wald fahrend / Portner Baum fällend, Baum in See stürzend / Portner Baumstämme zersägend / Verladen von Holz auf Floss, Abfahrt Boot mit Floss*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen, Forstwirtschaft, Personen: Portner, Ruedi*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 01.10.1986, Zeitliche Abdeckung, Ende: 15.10.1986*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern, AutorIn: Bolliger, Barbara, Produktion: DRS, Redaktion: DRS-aktuell, Moderation: Gisler, Hanspeter, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 08.10.1986*
*Farbe: Farbaufnahmen, Dauer: 00:03:10, Träger: Betacam-Digital, Startposition: 01.08.52, Ton: A-Ssd; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9305879, Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#3098*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 295, Beitragsnummer: 14, Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

37. ***Schweizer Filmwochenschau: Holztransport im Winterwald***

*176.1;28.1.44; 55''*
gefunden über: Liste M. Dind

38. ***Ernte im Bauernwald damals***

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Multimedia* |
| *Code* | *D3.034* |
| *Zusammenfassung* | *Die DVD ist ein interessantes Zeitdokument über die Waldarbeit vor 45 Jahren: Waldnutzung am Übergang zwischen Nachkriegszeit und moderner Forstwirtschaft. Im ersten Teil werden einige Nebennutzungen aufgezeigt (Beeren, Arzneimittel, Weihnachtsbäume). Auch damals war die Frage brennend aktuell, wie die Wertschöpfung möglichst optimiert werden kann: Und dies alles unter Einsatz der verfügbaren Technik. Von der Einmann-Handsäge für schwaches und der Zweimannsäge für stärkeres Holz bis zur Urform der Einmann-Motorsäge* |

| | |
|---|---|
| *Urteil* | *Interessantes Filmdokument aus der Nachkriegszeit; s/w Film mit ansprechender Qualität für die damalige Zeit; erlaubt interessante Vergleiche zwischen der Forstwirtschaft von früher und heute* |
| *Verfasser* | *AID* |
| *Herausgeber* | *AID* |
| *Jahr* | *1960* |
| *Umfang* | *25 Minuten* |
| gefunden über: | CODOC |

39. **SIHLWALD**

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Videokassette* |
| *Code* | *D3.097* |
| *Zusammenfassung* | *Einer der ältesten Dokumentarfilme aus dem Raum Zürich. Gezeigt werden neben Fällen und Entasten verschiedene interessante Holztransporttechniken (Waldbahn, Transport mit Schlitten, Drahtseilbahn und Holzreise).* |
| *Urteil* | *Entsprechend dem Alter ist die Bildqualität schlecht. Als historisches Dokument und für die Darstellung der Entwicklung insbesondere des Holztransportes sehr wertvoll.* |
| *Verfasser* | *Stadtforstamt Zürich Herausgeber SFA Jahr 1913* |
| *Umfang* | *10 Minuten* |
| gefunden über: | CODOC; Liste von S. Isler, WVS |

40. **SIHLWALD 1911**

*Stummfilm über die Waldarbeit im Sihlwald – alter Dokumentarfilm aus dem Raum Zürich*
*verschiedene interessante Holztransporttechniken z.B.: die damalige Waldeisenbahn; Stadtforstamt Zürich*

VHS-Kassette von U.-B. Brändli

41. **SIHLWALD - VOM NUTZWALD ZUR NATURLANDSCHAFT**

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Videokassette* |
| *Code* | *D8.005* |
| *Zusammenfassung* | *Im ersten Teil wird geschichtliches aus dem Sihlwald gezeigt. Aufnahmen von 1913 zeigen die damals fachmännische Arbeit im Wald. Im Folgenden wechseln Sequenzen über die verschiedenen Baumarten, Pilze im Wald, Störungen des Sihlwaldes oder Naturschutz im Wald immer wieder mit Szenen aus der Waldschule ab.* |
| *Urteil* | *Abwechslungsreich mit vielfältiger Thematik; sehr viele Szenenwechsel; daher weniger als Lehrfilm geeignet; gute Filmqualität; diverse ruhige Szenen, die die Stille und Bedächtigkeit im Wald vermitteln; einige gute Ideen für Aktivitäten mit Kindern im Wald werden gezeigt.* |
| *Verfasser* | *SF DRS* |
| *Herausgeber* | *ARGUS* |
| *Jahr* | *1998* |
| *Umfang* | *30 Minuten* |
| gefunden über: | CODOC |

42. **DOKUMENTE AUS 100 JAHRE WALD- UND FORSTGESCHICHTE**

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Multimedia* |
| *Code* | *D3.264* |
| *Zusammenfassung* | *Die Filmdokumente beginnen im Jahr 1913 im Sihlwald. 1913: Fällen und Aufarbeiten mit Axt und Handsäge sowie diverse Holztransporte 1942: Holzflösserei auf der Landquart im Prättigau und Seilkraneinsatz 1943: Rodungen zugunsten der Landesversorgung in Schönenwerd 1947 - 51: Überschwemmungen und Lawinenniedergänge 1952: Risikoreiches Reisten im Bergwald und Holztransport mit Pferden 1959 - 1999: Holzerwettkampf, Baumvelo, Naturschutz, Waldsterben etc.* |

| | |
|---|---|
| *Urteil* | *Erste Sequenz „Sihlwald“ noch als Stummfilm - ab 1942 vertonte Filmsequenzen - eindrückliche Dokumente aus vergangenen Zeiten - in geraffter Form wird die Entwicklung im Forst von 1913 - 1999 gezeigt.* |
| *Verfasser* | *VSF (Verband Schweizer Forstpersonal)* |
| *Herausgeber* | *VSF (Verband Schweizer Forstpersonal)* |
| *Jahr* | *1999 (2008?)* |
| *Umfang* | *33 Minuten* |

*NEBIS: Verband Schweizer Förster VSF; Impressum: Humlikon: WYPRO, 1999; Umfang: 1 Videokassette (33 Min.); Angaben zum System: VHS; ETH-BIB (Zürich) \| Video A 16146 \| Magazin; ETH-GRUEN (Zürich) \| MC 144; Systemnr. 003869977*

| | |
|---|---|
| gefunden über: | CODOC; NEBIS, Liste S. Isler, WVS |

43. **WALDFILME DER 60ER JAHRE**

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Multimedia* |
| *Code* | *D3.275* |
| *Zusammenfassung* | *Film 1 (1963/64, 12’): "Der Forstwart: ein neuer Beruf"; Film 2 (1960-1970, 17’): "Ernte im Bergwald". Bei den vorliegenden Filmen handelt es sich um Produktionen im Auftrag der damaligen „Forstwirtschaftlichen Zentralstelle der Schweiz“ („FZ“). Sie entstanden in den sechziger Jahren in Zusammenarbeit mit professionellen Filmstudios, welche nicht mehr existieren. Die Daten und Angaben zur Filmproduktion sind daher unvollständig und basieren teilweise auf Annahmen. „Waldwirtschaft Schweiz“ (ehemals „FZ“) hat die zwei 16mm-Filme digitalisiert und auf DVD verfügbar gemacht.* |
| *Urteil* | *Die beiden historischen Dokumente illustrieren auf eindrückliche Weise den Beginn der Ära der mechanisierten Waldbewirtschaftung. Sie geben einen Einblick in den damaligen Berufsalltag des Forstwarts. Die harte Alltagsarbeit wird teilweise romantisch dargestellt.* |
| *Verfasser* | *Forstwirtschaftliche Zentralstelle Schweiz* |
| *Herausgeber* | *WVS* |
| *Jahr* | *2008* |
| *Umfang* | *29 Minuten* |
| gefunden über: | CODOC |

44. **DER BAUER UND SEIN WALD**

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Videokassette* |
| *Code* | *D3.130* |
| *Zusammenfassung* | *Zu Beginn des Videofilmes wird die Bedeutung des Waldes aufgezeigt. Hauptteil bilden sicherheits- sowie arbeitstechnische Aspekte bei der Holzereiarbeit. Gezeigt werden haarsträubende Gefahren- und Unfallsituationen, sowie Unfallopfer derartiger Vorkommnisse. Zeigt diverse Schutzbekleidungen.* |
| *Urteil* | *Guter Kommentar, eindrücklicher Lehrfilm für Gelegenheitsholzer ohne Ausbildung, wirkt teilweise abschreckend auf Holzerntearbeiten.* |
| *Verfasser* | *Breiteneicher* |
| *Herausgeber* | *BRE* |
| *Jahr* | *0* |
| *Umfang* | *16 Minuten* |
| gefunden über: | CODOC |

45. **VON RIESHIRTEN, FLÖSSERN UND KIENRUSSBRENNERN**

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Videokassette* |
| *Code* | *D3.156* |
| *Zusammenfassung* | *Das 3-teilige Video zeigt das früher praktizierte Befördern des Holzes in Riesen im Teil 1. Ein weiterer Teil befasst sich mit der Holzflösserei im Schwarzwald. Im letzten Abschnitt werden verschwundene Berufe wie Kienrussbrenner, Pottaschesieder, Harzer, Köhler, Wagner und viele andere vorgestellt.* |
| *Urteil* | *Mässige Filmqualität, interessante Darstellung traditioneller Holzbringungstechniken sowie verschwundener Waldberufe.* |
| *Verfasser* | *DESTI* |

| | |
|---|---|
| *Herausgeber* | *DESTI* |
| *Jahr* | *0* |
| *Umfang* | *55 Minuten* |
| gefunden über: | CODOC |

## 46. HOLZTRANSPORT MIT PFERDEN

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Videokassette* |
| *Code* | *D3.101* |
| *Zusammenfassung* | *Holztransport mit Pferden wird im Cavidurawald (Luzein) und im Prättigau (Pony) vorgestellt. Im Cavidurawald wird auf mehreren Kilometern Schlittwegen ca. 90% des Hiebsatzes mit Pferd und Schlitten ins Tal geführt. Es handelt sich um eine ausgesprochen bestandes- und umweltschonende Methode der Holzbringung.* |
| *Urteil* | *Im interessanten Film wird die Technik des Holzführens mit Pferd und Schlitten ausführlich und eindrücklich vorgestellt. Die Einleitung ist von langer Dauer. Der Ton ist in einigen Situationen zu leise, Visionierung von Ausschnitten als Empfehlung für Schulen.* |
| *Verfasser* | *Salzgeber Nick., Obrist Reto, Deflorin R.* |
| *Herausgeber* | *FIGR* |
| *Jahr* | *1989* |
| *Umfang* | *70 Minuten* |
| gefunden über: | CODOC; Richard Walder, Amt für Wald, Graubünden |

## 47. DIE LETZTEN HOLZRIESEN IM SCHWARZWALD

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Videokassette* |
| *Code* | *D3.038* |
| *Zusammenfassung* | *Kurzer Einblick in die Flösserei. Im Hauptteil werden der Bau und Betrieb der letzten Winter- und Sommerriesen in einem Dokumentarfilm gezeigt. Er zeigt die Problematik um die Bringung des Holzes von den Berghängen zu den Wasserläufen. Kurzer Einblick in die Handholzerei mit der Axt.* |
| *Urteil* | *Gezeigt wird eine heute nicht mehr aktuelle Bringungsart von Holz. Der fachmännische Kommentar eines langjährigen Riesmeisters macht den Schwarz-Weissfilm zu einem wichtigen Dokument von Holzbringungsverfahren.* |
| *Verfasser* | *Cerny Gottlieb* |
| *Herausgeber* | *f-f GmbH Jahr 1990* |
| *Jahr* | *1956* |
| *Umfang* | *34 Minuten* |
| Film in Forsttechnikarchiv, Fritz Frutig | |
| gefunden über: | CODOC |

## 48. WALDARBEIT IM FLIMSER WALD

*Film von Alfons Maissen: Dr. Alfons Maissen hat für die Gesellschaft für Volkskunde Filme gedreht. Der Film über den Flimser Wald machte er gemeinsam mit dem Foto- und Filmpionier Jules Geiger von Flims. Er ist bei Herrn Dr. Jäger vom Institut für Bündner Kulturforschung und harrt einer Restaurierung und Digitalisierung.*
Angaben nach: Marianne Fischbacher, Museum Regional Surselva

## 49. «AUFRICHTE» IN HEIMISWIL

*Ort: „Hanfgarten" Heimiswil BE, Zeit: 1947*
*Realisation: Walther Stauffer; Produktion: Walther Stauffer (Ankauf SGV); Rechte: SGV; Verleih: SGLF; Original: Schwarz Filmtechnik; Bibliographie: Stauffer, Walther: Zimmermannsarbeit. Hausbau im Emmental Basel 1980.*
*16 mm; S/W, Stumm, ZT; 29 (20*) Min.; 18 B/sec; 218 m*

*Signatur: 9046*
*Der Film zeigt den Bau eines Emmentaler Hofes im Gemeinwerk, vom Fällen und Zurichten des Holzes bis zur Aufrichtefeier.*
*Im Wald werden Tannen gefällt. Zwei Männer sägen mit der Waldsäge; ein Mann schrotet den Stamm mit einer Axt an. Die Tanne fällt. Vier Männer sägen gemeinsam, ein fünfter schlägt einen Fällkeil in den Sägeschnitt. Eine weitere Tanne fällt.*
*Vier Pferde ziehen einen Stamm aus dem Wald. Am Lagerplatz wird dieser mit einer Stockwinde vom Zweiräderkarren gehoben.*
*Eine Fuhre (Fuerig) mit mehreren Stämmen auf einem vierrädrigen Wagen wird von zwei Pferden gezogen. Die Blöcke sind mit Ketten zusammengebunden. Die Fuhrwerke erreichen die Baustelle, wo Arbeiter Schubkarren stossen und Zement mischen. Die Stämme werden abgeladen und über Querbalken weggerollt.*
*Mit der mobilen, überdachten Bergsäge wird das Holz zugesägt. Weitere Stämme werden eingefahren und abgeladen. Die Sägeblöcke werden mit Hilfe einer Kurbel auf einem Klotzwagen über Schienen der Säge zugeführt. Ein Mann feilt das Sägeblatt.*
*Auf dem Werkplatz wird der Zopfbug erstellt, indem Holzblöcke mit einer Schablone bezeichnet und mit einem Stemmeisen Kerben angebracht werden. Im Hintergrund sind Bretterstapel mit dazwischengelegten Lattenstücken (Knebel) sichtbar. Balken werden gehobelt und zugesägt. Weitere Fuhrwerke erscheinen. Drei Männer schenken Wein ein.*
*Aufrichten des Daches, Richtfest…*
*Die filmische Dokumentation besteht aus kurzen Einstellungen und wirkt dadurch unruhig. Der Aufbau ist wenig strukturiert, und der Gesamtüberblick fehlt. Häufig werden gelichzeitig verschiedene gezeigt, was das Verständnis erschwert. Beeindruckend ist das Zusammenwirken der zahlreichen Bauarbeiter.*
gefunden über: Filmkatalog SGV

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **50.** Les Diablerets, Les scieurs de longs (Cine journal Suisse 148) | 1943 | CODOC | | 00.03.18 |
| **51.** La foret, richesse de notre pays | 1949 | CODOC | f | 00.25.00 |
| **52.** Recolte des bois en Allemagne | 1955 | EFS | d | 00.24.00 |
| **53.** Riese en Allemagne | 1955 | EFS | d | 00.34.00 |
| **54.** Nos Forêts | 1956 | EFS | f | 00.23.00 |
| **55.** Risoud, Exploitation des bois et debardage avec les chevaux | 1958 | CFPF | f | 00.07.00 |
| **56.** Forêts Vaudoise | 1958 | CODOC | f | 00.16.00 |
| **57.** La recolte du bois de montagne | 1964 | EFS | d-f | 00.17.00 |
| **58.** Le forestier-bucheron, un nouveau metier | 1964 | EFS | d-f | 00.12.00 |
| **59.** Choisir un métier | 1964 | CFPF | f | 00.30.00 |
| **60.** Making A cello | 1965 | CFPF | en | 00.38.00 |
| **61.** Source de vie | 1970 | EFS | d-f-i | 00.21.22 |

*CODOC Koordination und Dokumentation Bildung Wald (Geschäftsstelle in Lyss)*
*EFS Economie forestière Suisse (= WVS)*
*CFPF Centre de formation professionnelle forestière in Le Mont-sur-Lausanne*
*ASF Association suisse des forestiers (=VSF Verband Schweizer Forstpersonal)*
*Copie des anciens films 16 et 35 mm*
Auskunft: Stephan Isler, WVS

## 62. Waldarbeit im Prättigau (Kurzfassung)

*Ort: Schiers, Schuders, Valzeina GR, Zeit: 1948-1949*
*Realisation: Hermann Dietrich; Wissenschaftliche Bearbeitung: Werner Schmitter; Schnitt: Silvia Conzett (Kurzfassung 1991); Produktion: SGV (Kurzfassung: Hans-Ulrich Schlumpf); Finanzierung: SGV und Verein für Bündner Kulturforschung; Rechte: SGV, für GR: Verein für Bündner Kulturforschung); Verleih: SGLF (16 mm, VHS), für*

*GR: Kantonsbibliothek Chur; Original: Schwarz Filmtechnik; Bibliographie: Schmitter, Werner. Waldarbeit und Waldarbeiter im Prättigau. Schiers 1953/1991*
*16 mm; S/W, Stumm, ZT; 62 (42*) Min.; 18 B/sec; 466 m; Dt. Zw'titel;*
*Signatur: AH 36a); 9000*
*Der Film zeigt das Fällen, Entasten, Zersägen, Riesen und Flössen («Triften») von Holz und den Wintertransport mit Fuhrschlitten.*
*Im ersten Teil des Films wird gezeigt, wie im Prättigau Holz aus entlegenen Waldungen zu Tal geflösst wird. Im Frühling wird das Schmelzwasser genutzt. Mit grossem körperlichem Einsatz werden die im Sommer und Herbst aufgerüsteten "Burren" vom Lagerplatz in den Bergbach befördert. Dort werden sie mitgespült, bleiben aber auch immer wieder stecken. Um sie zu stossen und zu ziehen verwenden die Waldarbeiterequipe spezielle Flösserhaken. Nach rund einer Woche kommt das Holz auf dem Ländeplatz an, wo schon die Familienangehörigen warten, um bei diesem Ereignis dabei zu sein.*
*Ganze Baumstämme werden im Winter mit dem Holzfuhrschlitten im Wald geholt. Die Pferdeglöcklein klingen durch die Dunkelheit, als die Männer früh am Morgen ausrücken. Am Holzladeplatz werden die Schlitten gewendet und beladen. In rassiger Fahrt wird der wertvolle Rohstoff ins Tal geführt.*

*Fällen: Die untersten Äste einer Tanne werden abgehauen. Zwei Männer schlagen eine Kerbe und sägen mit der Waldsäge einen Schnitt. Ein Keil wird eingeschlagen und die Männer sägen weiter, bis der Baum fällt. Einer der Waldarbeiter klettert auf eine Tanne, befestigt oben ein Seil und rutscht daran herunter. Von einem Fällgerüst aus wird gesägt und der Baum mit Hilfe des Seils gefällt.*
*Entasten: Die Männer schlagen die Äste mit der Axt ab.*
*Zersägen: Die Waldarbeiter messen die Stämme ab und zersägen sie in Blöcke und Burren. Ein Block wird mit einem Seil gesichert und zur Seite gerollt.*
*Mittagessen. Die Gruppe sitzt im Unterstand und verpflegt sich.*
*Schleifen. Ein Arbeiter schleift die Axt und die Waldsäge mit der Feile.*
*Entrinden: Mit dem Beil und dem Schäleisen werden die Stämme entrindet und dazwischen mit dem Zapin gewendet.*
*Riesen: Die Männer stemmen die Blöcke auf eine Holzrutschbahn.*
*Aufsägen und Aufspalten: Das Holz wird abgemessen und zugesägt. Einige Burren werden gespalten und zu Klafterbeigen aufgeschichtet.*
*Einwerfen: Im Frühling wird das Holz über eine Gleitbahn ins Tal transportiert. Die Arbeiter reparieren die hölzerne Bahn. Die Burren rutschen hinab und werden anschliessend mit Zapinen einen Abhang hinuntergerollt. Es folgt ein weiterer abschnitt auf der Gleitbahn. Die Burren, die Stockungen verursachen, werden weitergeschoben. Sie fallen über eine Kante in den Bach.*
*Flössen (Triften): Steckengebliebene Burren werden mit Flösshaken wieder ins Wasser gezogen oder gestossen. Die Männer überqueren bei Ihrer Arbeit immer wieder den Bach. Einer von ihnen rutscht aus und wird von der Strömung mitgerissen, bis er sich an einem Stein festhalten kann. Ein Flösser wird mit einem Seil gesichert, bevor er durchs Wasser watet. Die Rucksäcke werden mit Flösshaken ans andere Ufer gereicht.*
*Im Rutschgebiet von Schuders befreien die Männer die Burren in einer Kurve des breiter gewordenen Schraubaches. Bei den grossen Geschiebesperren wird das Holz über die einzelnen Stufen gerollt. Die Flösser klettern den Felswänden entlang, bis sie das Haupttobel erreichen. Frauen und Kinder halten in der Höhe Ausschau.*
*Länden: Die Burren werden in der Ländeanlage durch die vom Fallenwart regulierten Eintrittsfallen in den Flösskanal geleitet. Die Lenter ziehen das Holz mit Flösshaken aus dem Wasser und schichten es auf. Sie säubern die Burren von Steinen und schlagen die Kanten ab.*
*Winterliche Holzfuhren im Furnatobel: Ein Fuhrschlitten steht bereit. Die Männer trinken Schnaps, bevor die Fahrt beginnt. Einer sitzt auf der Fuhre und nimmt die Zügel, die anderen folgen zu Fuss.*
*Valzeina: Am Morgen erscheinen die ersten Holzfuhren auf dem Lagerplatz in Valzeina-Dorf. Die Leerfahrt geht wieder ins Tobel zurück. Der Weg führt durch Felsengalerien mit Eiszapfen. Zur Mittagsrast werden die Pferde ausgespannt. Während der weiteren Fahrt müssen die Schlitten mit entgegenkommenden Schlitten kreuzen.*
*Auf dem Ladeplatz schaufeln die Lader die Zufahrtswege frei. Sie befreien das Holz vom Schnee und versehen die Stämme mit Haltekerben. Die Fuhren werden zusammengestellt, und das Holz wird mit Ketten gesichert.*
*Die Fahrt beginnt. Vor dem steilen Wegstück werden einzelne Stämme (Huntler) hinten angehängt. Ein Fuhrmann legt Bremsketten unter die Kufen des Bockschlittens. Nach dem flachen Teilstück werden die Guntler abgehängt. Die Holzfuhren erreichen den Lagerplatz.*

*digitalisiert (MiniDV) bei team stratenwerth (Projekt Heimkino, TS1601; HD 068: Bd. 523; digitalisiert ab VHS; Digi-Beta bei Schlumpf/Gesellschaft für Volkskunde vorhanden)*
gefunden über: SGV; VHS-Kassette v. U.-B. Brändli; Filmarchiv Museum Regiunal Surselva, Ilanz; team stratenwerth

63. ***WALDARBEIT IM PRÄTTIGAU I (ZURÜSTEN)***

*Ort: Schiers GR, Zeit: 1949/1948*
*Realisation: Hermann Dietrich; Wissenschaftliche Bearbeitung: Werner Schmitter; Produktion: SGV; Rechte; SGV; Verleih: SGLF; Original: Schwarz Filmtechnik; Bibliographie: Schmitter, Werner. Waldarbeit und Waldarbeiter im Prättigau. Schiers 1953/1991*
*16 mm; S/W, Stumm, ZT; 22 (15*) Min.; 18 B/sec; 164 m*
*Signatur: AH 36a); 9001*
*Dt. Zw'titel; SW / Stumm; Min. 22 + 32 Der Film zeigt das Fällen, Entasten, Zersägen, Entrinden, Riesen und Stapeln des Holzes.*
*Das Fällen: Die untersten Äste einer Tanne werden abgehauen. Mit der Waldsäge sägen zwei Männer ein Stück des Stammes ein, dann wird mit der Axt angeschrotet. Auf der Gegenseite erfolgt der horizontale Sägeschnitt (Saag) bis gegen den Schrot.*
*Ein Blick fällt auf die Werkzeuge: eine Axt und verschiedene Keile (Weggen). Ein Keil wird in den Saag eingetrieben. Daran hängt an einer Schnur ein kleiner flacher Keil (Bisse). Die Tanne fällt. Der Wurzelstock wird von den gezähnten Fasern (Streel) gesäubert. Auf einem anderen Wurzelstock ist durch missratenes Fällen eine höhere Holzlehne (Sessel) stehengeblieben.*
*Ein anderer Baum wird gefällt.*
*Ein Mann, der Nagelschuhe trägt, klettert mit einem Seil auf eine Tanne und schlägt mit der Axt einige Äste ab. Er wirft das befestigte Seil hinunter und gleitet am gespannten Seil hinab. Unten um den Stamm wird aus Holzknüppel ein Fällgerüst errichtet, damit man besser stehen kann. Der Saag wird gesägt und ein Keil eingeschlagen. Zwei Männer ziehen am Seil, die Tanne fällt. Die Keile liegen noch auf dem Wurzelstock. Der Stamm und der Wurzelstock werden vom Streel gesäubert.*
*Das Entasten: Der Stamm wird mit Axt grob (roh) entastet. Dazwischen wird mit einem Zapin (Zapy), einem eisernen Lastenhebel an einem Holzstiel, angehoben und gedreht.*
*Das Zersägen: Die Waldarbeiter messen auf den Stämmen mit dem Messstecken 4-5,5 m lange Abschnitte (Blöcker) ab. Sie zersägen sie mit der Hobelzahnsäge mit Hilfe von dazwischen eingehauenen Keilen. Das Brennholz wird in kleinere, etwa w1 m lange Burren zugesägt. Auf den Kopfseiten werden sie mit Eisenringen versehen, und daran zu einem Abhang gezogen, wo sie zum Lagerplatz hinunterrollen.*
*Das Mittagessen: im Unterstand (Schüpfa) auf dem Arbeitsplatz wird aus Blechgefässen das Mittagessen eingenommen.*
*Das Schleifen: Ein Waldarbeiter schleift die Axt mit einer Feile und prüft die Schärfe an seinem Arm. Die Zahnspitzen der Hobelzahnsäge werden mit der Flachfeile bis auf die gleiche Höhe abgestossen und mit der Lehre kontrolliert. Die einzelnen Zähne werden mit der Feile geschliffen.*
*Das Entrinden: Begonnen wird mit der Brääwi, dem Brechen der Kanten an den Stirnseiten der Blöcker. Dazu wird eine Axt verwendet. Das Entrinden (butzä) des Stammes erfolgt mit dem Beil oder mit dem Schäleisen (Schöpser). Die Blöcker werden dazwischen mit dem Zapin gewendet.*
*Das Reisten (riesen): Um das Holz zu den tieferliegenden Stapelplätzen zu bringen, ziehen die Waldarbeiter die Blöcker und Burren mit Zapinen in eine Geländerinne (Rys), wo sie hinunterrollen. An einigen Stellen rutschen sie über hölzerne Gleitbahnen und Rinnen (Schutz), die aus Stämmen mit eingerammten Pflöcken gebaut sind.*
*Das Aufsägen und Aufschichten: Die Blöcker werden abgemessen und zu Klafterholz zugesägt. Einige Burren werden mit einem Keil längs halbiert. Die Akkordarbeiter schichten Klafterbeigen auf.*
*Die filmische Dokumentation ist mangelhaft strukturiert und weist eine ungenügende Bildqualität auf. Die Arbeitsabläufe werden mit zahlreichen Zwischentiteln mit einigen Dialektausdrücken erklärt.*
*digitalisiert (DVCAM) bei team stratenwerth (Projekt Heimkino, TS1608; HD 068: Bd. 528; digitalisiert ab VHS; Digi-Beta bei Schlumpf/Gesellschaft für Volkskunde vorhanden)*
gefunden über: SGV, Filmkatalog der SGV; team stratenwerth, Liste S. Isler, WVS*

## 64. WALDARBEIT IM PRÄTTIGAU II: (HOLZEINWURF)

*Ort: Schiers, Schuders GR, Zeit: 1949*
*Realisation: Hermann Dietrich; Wissenschaftliche Bearbeitung: Werner Schmitter; Produktion: SGV; Rechte; SGV; Verleih: SGLF; Original: Schwarz Filmtechnik; Bibliographie: Schmitter, Werner. Waldarbeit und Waldarbeiter im Prättigau. Schiers 1953/1991*
*16 mm; S/W, Stumm, ZT; 19 (13*) Min.; 18 B/sec; 144 m*
*Signatur: (AH 36a); 9002*
*Dt. Zw'titel; T: SW / Stumm; Min. 19 (13*) Der Film zeigt das Rutschen der Holzburren über die hölzernen Gleitbahnen bis zum Einwurf in den Schraubach.*
*Ein Mann steigt mit einem Rucksack und einem Bergstock ausgerüstet über ein Schneefeld in die Höhe. Ein Blick fällt ins Tal und auf eine nahe Wiese mit Krokussen.*
*Der Mann springt über einen Bach und steigt weiter auf.*
*Holzburren liegen verstreut am Hang unterhalb einer hölzernen Gleitbahn (Schutz).*
*Das Holz wird mit Flösshaken von den Klafterbeigen heruntergeholt.*
*Die Burren sausen über die Gleitbahn, werden in die Luft geschleudert und rollen ein Stück den Hang hinab. Das letzte Stück des Schutzes (Hund) wird mit Hilfe von Beilen und Zapinen repariert. Die Holzstämme werden auf einen Bock gestützt.*
*Ein schwieriges steiniges Geländestück wird ohne Gleitbahn überwunden, in dem die Männer die Burren in eine Runse hinunterwerfen und mit Zapinen über einen Bach bis zum nächsten Schutz ziehen und stossen.*
*Das Holz gleitet über eine flachere Bahn und bildet Stockungen. Die Burren werden von den Waldarbeitern weitergeschoben. Schliesslich fallen die Holzstücke über eine letzte Höhe in den Bach.*
*Die Männer stehen während ihrer Arbeit im Wasser oder benutzen querliegende Stämme als Brücken über den Bach. Steckengebliebene Burren müssen auch aus kleinen Wasserfällen herausgezogen werden.*
*Im grösseren Bachbett schwimmt das Holz von selbst weiter.*
*In einer Rüfe liegen entwurzelte Bäume. Kleinere Holzlager längs des Baches werden von zwei Vorausläufern eingeworfen. Die Burren werden auf den Schultern bis zum Bach getragen oder über das Bachbett gerollt.*
*Die Männer waten mit langen Flösshaken durch den reissenden Bach.*
*Die filmische Dokumentation ist mangelhaft strukturiert und weist eine ungenügende Bildqualität auf. Sie enthält viele Wiederholungen und Zwischentitel. Dennoch beeindruckt der Film.*
*digitalisiert (DVCAM) bei team stratenwerth (Projekt Heimkino, TS1610; HD 068: Bd. 529; digitalisiert ab VHS; Digi-Beta bei Schlumpf/Gesellschaft für Volkskunde vorhanden)*
gefunden über: SGV, Filmkatalog der SGV, team stratenwerth; Liste S. Isler, WVS*

## 65. WALDARBEIT IM PRÄTTIGAU III: (FLÖSSEN)

*Ort: Schiers, Schuders GR, Zeit: Mai 1949*
*Realisation: Hermann Dietrich; Wissenschaftliche Bearbeitung: Werner Schmitter; Produktion: SGV; Rechte; SGV; Verleih: SGLF; Original: Schwarz Filmtechnik; Bibliographie: Schmitter, Werner. Waldarbeit und Waldarbeiter im Prättigau. Schiers 1953/1991*
*Genre: Dokumentarfilm*
*16 mm; S/W, Stumm, ZT; 32 (22*) Min.; 18 B/sec; 245 m*
*Signatur: (AH 36a); 9003*
*Dt. Zw'titel; T: SW / Stumm; Min. 32 (22*) Der Film zeigt das Flössen (Triften) des Holzes im Schraubachtobel während der Schneeschmelze und das Länden im Tal.*
*Eine Gruppe von Arbeitern verlässt die Waldhütte und steigt mit Rucksäcken und Flösshaken auf den Schultern den Wald hinunter. Die Männer springen mit Hilfe der Flösshaken über Tobel und Bäche. Am Lagerplatz wird gerastet.*
*Zwei Arbeiter verlassen die Gruppe, werfen den Zapin über den Bach und waten durch die starke Strömung.*
*Die übrigen Flösser stossen und ziehen die steckengebliebenen Holzburren vom Ufer aus in den reissenden Bach.*
*Nahaufnahmen zeigen die Verwendung des Flösshakens mit dem eisernen Stocker (Haaggä) auf der einen Seite, der zum Heranziehen und Drehen des Holzes dient, und dem kürzeren Stösser (Stächer) auf der Gegenseite zum Wegstossen der Burren.*

*Die Flösser waten durch den Bach und suchen Halt auf Steinen.*
*Ein Mann rutscht aus und wird ein Stück weit mitgeschwemmt. Bei einem Stein kann er sich festhalten und aufstehen. Wieder fällt ein Flösser in den Bach. Ein Kollege hält ihm rasch weiter unten seinen Flösshaken hin und zieht ihn heraus. Schliesslich bindet sich ein weiterer Arbeiter ein Seil um die Brust. Er wird daran festgehalten, während er durch das Wasser watet.*
*Beim Überqueren des Baches reichen die Flösser ihre Rucksäcke mit Flösshaken auf die andere Seite oder werfen sie direkt hinüber. Bei einem solchen Manöver fällt ein Paar Hosen heraus und geht verloren; die Männer lachen. Nach mehreren Bachüberquerungen wird Pause gemacht.*
*Im Rutschgebiet von Schuders, wo der Bach keinen Zug hat, müssen die in einer Kurve steckengebliebenen Burren zusammengetragen und ins Wasser geworfen werden. Bei den grossen Geschiebesperren im Schraubachtobel wird das Holz über die einzelnen Stufen gerollt und gestossen, bis es auf die nächste hinunterfällt. Nach der Überwindung der Hindernisse packen die Flösser ihr Essen aus dem Tornister, speisen, trinken und rauchen.*
*Der immer breiter werdende Bach wird nochmals durchwatet, und die Männer klettern teilweise über Felswände dem Ufer nach.*
*Der Haupttobel ist erreicht. Eine Gruppe von Frauen, Kindern und alten Männern hält aus der Höhe mit Feldstechern Ausschau und beobachtet die Flösser an der Arbeit unten im Tobel.*
*Die Ländeanlage: Der schräg im Bach stehende Holzrechen (Leitrechen) leitet die Burren durch die geöffnete Eintrittsfalle in den Flösskanal.*
*Der Fallenwart hält den Einlaufkanal frei und reguliert mit Kurbeln die obere und die untere Falle. Er stösst auch die seitlichen Rechenzähne hinauf, damit das Geröll weggespült wird.*
*Die Lenter länden das Holz, indem sie das Holz mit Flösshaken aus dem Wasser ziehen und zu Rohbeigen aufschichten.*
*Die Stirnseiten der Burren werden mit einem Eisenhaken von Steinen gesäubert und die zerschlagenen, sandigen ränder mit einer Axt abgehauen (Baartä).*
*Ein Titel beschliesst den Film mit einem Hinweis auf das Lentimahl für die Akkordanten hin.*
*Die filmische Dokumentation weist Mängel auf, doch enthält sie sehr beeindruckende Aufnahmen. Die Arbeitsabläufe werden mit zahlreichen Zwischentiteln erklärt.*
*digitalisiert (DVCAM) bei team stratenwerth (Projekt Heimkino, TS1596; HD 068: Bd. 518; digitalisiert ab VHS; Digi-Beta bei Schlumpf/Gesellschaft für Volkskunde vorhanden)*
gefunden über: SGV, Filmkatalog der SGV, team stratenwerth, Liste S. Isler, WVS*

## 66. WALDARBEIT IM PRÄTTIGAU IV: (WINTERARBEIT IM FURNATOBEL)

*Ort: Furna GR, Zeit: Februar/März 1949*
*Realisation: Hermann Dietrich; Wissenschaftliche Bearbeitung: Werner Schmitter; Produktion: SGV; Rechte; SGV; Verleih: SGLF; Original: Schwarz Filmtechnik; Bibliographie: Schmitter, Werner. Waldarbeit und Waldarbeiter im Prättigau. Schiers 1953/1991*
*16 mm; S/W, Stumm, ZT; 22 (15*) Min.; 18 B/sec; 170 m*
*Signatur: (AH 36a); 9004*
*Dt. Zw'titel; T: SW / Stumm; Der Film zeigt den winterlichen Holztransport mit Hilfe einer Seilbahn und mit Pferden und Fuhrschlitten über Schlittwege im Furnatobel.*
*Der Holzschlag: Eine Gruppe von Männern geht durch den Schnee zu einer Waldhütte. Ein Waldarbeiter, der an einem Seil angebunden ist, steigt mit einer Axt und einer Säge in ein Tobel hinunter. Zwei Männer halten ihn am Seil fest. Er fällt eine Tanne.*
*Der Seiltransport: Ein Arbeiter klettert an einer Tanne hoch. An einem quer an zwei Tannen angebundenen Balken hängt ein Seil mit einem Haken. Während der Motor der Seilbahn (Wissen-Kran) läuft, wird das Drahtseil abgewickelt. Der Balken mit dem Haken wird von der Tanne gelöst. Ei Holzgerüst ist kurz sichtbar. Ein Haken saust am Drahtseil hinunter. Daran wird ein befestigter Stamm hochgezogen.*
*Der Schlittweg: Die Arbeiter, die teilweise mit Futterblusen bekleidet sind, graben den Schlittweg. Sie errichten einen Wall. Mit einer schmalen Waldsäge fällen sie Bäume. auf der unteren Seite des Weges werden Pflöcke eingeschlagen.*

*Das Laden: Ein Pferd steht eingespannt vor einem Bockschlitten auf dem Weg. Während es schneit, befestigen einige Männer, die Wadenbinden, Hüte oder Mützen tragen, mit Hilfe von Zapinen und Ketten einen Stamm auf dem Schlitten. Sie trinken Schnaps. Das Pferd trägt am Geschirr Glocken (Gschäll).*
*Die Arbeiter stecken ihre Zapinen in das Holzfuder. Einer von ihnen sitzt auf, nimmt die Zügel und ein mit dem Holz verbundenes Seilstück, den Heblätsch in die Han und fährt los. Die anderen Männer folgen zu Fuss. Hinten an der Fuhre ist mit einer Kette ein zusätzlicher Stamm (Guntler) angehängt. In der Kurve müssen die Arbeiter nachhelfen. Baumstämme werden mit Zapinen über den Schnee hinuntergeschoben und andere zum Bockschlitten hinaufgetragen. Die Männer schichten die Stämme auf und binden sie mit Ketten (Überbindchötteli) zusammen, deren Eisenkeile in das Holz eingeschlagen werden.*
*Die Fahrt: Mehrere Fuhren fahren nacheinander über den Schlittweg den Wald hinunter. Hinten werden Guntler nachgeschleift. Die Fuhrmänner stehen auf den Fuhren und gleichen in den Kurven das Gewicht aus.*
*Dazwischen muss der Weg mit dem Zapin ausgebessert werden.*
*Die Fahrt geht weiter über de Schlittweg im Tobel.*
*Ein Fuhrmann schreitet mit dem leeren Hornschlitten (Gransschlitten) wieder hinauf.*
*Bei einem Bach, der ein Hindernis bildet, muss die Last mit Zapinen gehoben werden. Ein Wegstück, auf dem wenig Schnee liegt, wird von den Wegmachern (Wäger) ausgebessert. Die Fuhren überqueren eine Brücke, fahren an einigen Ställen vorbei und erreichen das Holzlager.*
*Die filmische Dokumentation weist eine ungenügende Bildqualität auf mit düsteren und verwackelten aufnahmen. Der Blickwinkel wechselt häufig. Einige Abläufe werden mit identischen oder seitenverkehrten Bildern wiederholt. Trotz der Zwischentitel sind nicht alle Arbeitsabläufe klar verständlich.*
*digitalisiert (DVCAM) bei team stratenwerth (Projekt Heimkino, TS1606; HD 068: Bd. 528; digitalisiert ab VHS; Digi-Beta bei Schlumpf/Gesellschaft für Volkskunde vorhanden)*
gefunden über: SGV, Filmkatalog der SGV, team stratenwerth Liste S. Isler, WVS*

## 67. WALDARBEIT IM PRÄTTIGAU V: (WINTERARBEIT IN VALZEINA)

*Ort: Valzeina GR; Zeit: Januar/Februar 1949*
*Realisation: Hermann Dietrich; Wissenschaftliche Bearbeitung: Werner Schmitter; Produktion: SGV; Rechte; SGV; Verleih: SGLF; Original: Schwarz Filmtechnik; Bibliographie: Schmitter, Werner. Waldarbeit und Waldarbeiter im Prättigau. Schiers 1953/1991*
*16 mm; S/W, Stumm, ZT; 30 (21*) Min.; 18 B/sec; 225 m; Dt. Zw'titel*
*Signatur: (AH 36a); 9005*
*Der Film zeigt den winterlichen Holztransport mit Fuhrschlitten im Valzeinertobel und die Lagerung des Holzes.*
*Der Lagerplatz in Valzeina-Dorf: Mehrere Fuhrwerke erscheinen auf dem Lagerplatz. Ein Blick fällt auf die Berge, den Dorfplatz und die Kirche.*
*Die Leerfahrt ins Tobel: Ein Pferd ist vor einem leeren Bockschlitten eingespannt. Die Männer sitzen oder liegen einzeln auf den Schlitten und lassen sich ins Tobel zurückziehen. Dazwischen werden die Pferde ausgespannt und springen umher.*
*Ein Bockschlitten ist mit Pakten und Fässern mit Nachschub beladen.*
*Die Pferde werden wieder eingespannt und ziehen weiter.*
*Eine Holzfuhre kommt auf dem Weg entgegen. Die Schlitten weichen einander aus (uustellä) und kreuzen.*
*Der Weg führt durch einen Tunnel und an den Wänden mit Eiszapfen vorbei. Im steileren Wegstück gehen die Männer zu Fuss.*
*Der Ladeplatz: auf einem grossen Schneefeld führen verschiedene Zufahrtswege zum gelagerten Holz. Die Lader schaufeln weitere Wege und schlagen Pflöcke ein. Die Holzbeigen erhalten einen Schlag mit dem Zapin, so dass die Stämme herunterrollen. Mit dem Beil bringen die Männer Halte-Kerben (Paluäg) an den Blöckern an.*
*Das Laden: Über die Zufahrtswege erreichen die Pferde mit dem Bockschlitten die Ladeplätze. Die mit Überhosen bekleideten Lader heben die Blöcker mit Zapinen und befestigen daran die Ketten mit Eisenkeilen (Zemähenkguntlig). Ein mit einer Decke geschütztes Pferd geht rückwärts mit dem Bockschlitten zur bereitgestellten Ladung. Ein Stamm wird mit dem Zapin angehoben und gedreht, bis die angebrachte Kerbe auf den Tisch (oder Pfulf) des Schlittens passt. Vorne an der Ladung wird die Spindelkette befestigt und durch die Spannvorrichtung zusammengezogen.*
*Die Fahrt: Dem Pferd wird die Decke abgenommen. Die Fahrt beginnt.*

*Vor dem oberen, steileren Wegstück werden zwei weitere Stämme (Guntler) mit einem Doppelguntlig zusammengekettet und als Bremse an die Fuhre angehängt.*
*Unter die Kufen eines Bockschlittens werden Bremsketten gelegt. Bei einem andern Schlitten werden diese bei dem Hörnern (Grans) oben angehängt und direkt unter die Kufen gezogen.*
*Nach dem Steilhang werden die Bremsketten wieder entfernt beziehungsweise auf die Hörner hochgezogen. Die Fahrt geht weiter.*
*Ein Wäger bessert mit Pickel und Schaufel den weg aus.*
*Die Fuhren fahren über einen Bach, später durch den Tunnel. Vor dem letzten, flachen Teilstück werden die Guntler abgehängt.*
*Der Lagerplatz: Mehrere Fuhren erreichen den Lagerplatz. Die Fuhrmänner laden die Blöcker ab und schichten sie zu Holzbeigen auf, indem sie mit Hilfe von Kehrhaken über aufliegende Stämme schieben.*
*Die Ketten werden wieder auf den Bockschlitten befestigt.*
*Besonders grosse Fuhren für den nächsten Tag werden auf den Weg gefahren und die Pferde wieder ausgespannt.*
*Die Talfahrt: Auf der Hauptstrasse ins Tal bleibt ein Pferd mit der Ladung stecken. Einige Blöcker müssen abgeladen werden. Ein Mann erscheint mit einem Hornschlitten auf dem Rücken.*
*Das Lagern im Tal: Die abgeladenen Blöcker werden quer auf zwei dünne Stämme gelegt, an beiden Enden mit Seilen versehen und von den Arbeitern (Rollern) auf die Holzbeige hinauf gerollt. Als Endprodukt sind Bretterbeigen der Handelssäge von Jakob Berger zu sehen.*
*Die filmische Dokumentation enthält beeindruckende Aufnahmen trotz der teilweise mangelhaften Bildqualität. Sie ist mit vielen Zwischentiteln versehen. Einige Abläufe werden mit identischen oder seitenverkehrten Bildern wiederholt.*
*digitalisiert (DVCAM) bei team stratenwerth (Projekt Heimkino, TS1609; HD 068: Bd. 528; digitalisiert ab VHS; Digi-Beta bei Schlumpf/Gesellschaft für Volkskunde vorhanden)*
gefunden über: SGV, Filmkatalog der SGV, team stratenwerth, Liste S. Isler, WVS*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***PRÄTTIGAU, RÉCOLTE DES BOIS** | 1948 | CODOC | | 00.06.29 |
| ***PRÄTTIGAU, AFFÛTAGE DES OUTILS** | 1948 | CODOC | | 00.01.15 |
| ***PRÄTTIGAU, TRANSPORT AVEC DES CHEVAUX** | 1948 | CODOC | | 00.05.00 |
| ***PRÄTTIGAU, FLOTTAGE DE BÛCHES** | 1948 | CODOC | | 00.08.00 |
| ***PRÄTTIGAU, RECOLTE DIFFICILE ET CABLAGE** | 1948 | CODOC | | 00.01.20 |
| ***PRÄTTIGAU, RIESE ET CHÂBLAGE** | 1948 | CODOC | | 00.03.27 |

Copie des anciens films 16 et 35 mm
Angaben nach: Liste S. Isler, WSV

## 68. DER SCHINDELMACHER

*Ort: Stein SG; Zeit: September 1967*
*Realisation: Valery Blickenstorfer; Wissenschaftliche Bearbeitung: Paul Hugger, Armin Müller; Ton: W. Nef; Personen: Robert Bösch*
*Produktion: Schweizer Fernsehen DRS in Zusammenarbeit mit SGV (Paul Hugger); Recht: Schweizer Fernsehen DRS, SGV; Verleih: SGLF; Original: Schweizer Fernsehen DRS; Bibliographie: Müller, Armin: Der Schindelmacher deckt eine Hütte. Basel 1968*
*16 mm; S/W, Stumm, ZT; 13 Min.; 25 B/sec; 147 m*
*Signatur: 9502*
*Der Film zeigt das Herstellen von Holzschindeln und Decken einer Alphütte.*
*Verschiedene Toggenburger Häuser mit Schindeln an den Wänden und auf dem Dach sind zu sehen. Neben den älteren Wohnhäusern werden auch ein Gartenhäuschen und ein modernes Schindeldach gezeigt.*
*Robert Bösch tritt mit einem Rucksack und einer grossen Waldsäge in der Hand aus dem Haus. Er geht in den Wald, wo er den Förster und einen Gehilfen begrüsst, die mit einem Beil und einer Messkluppe ausgerüstet sind.*

*Die Männer betrachten die Bäume und wählen eine Fichte aus. Der Förster misst mit der Messkluppe den Durchmesser des Stammes, schlägt mit dem Beil etwas Rinde ab und zeichnet ihn mit einem Stempel. Mit Äxten wird der Baum am Fuss behauen und zu zweit mit der Waldsäge gefällt.*
*auf dem entasteten Stamm werden mit dem Metermass vier Meter abgemessen und ein Abschnitt (Rugel) abgesägt. Dieses Probestück wird mit dem Holzschlegel und zwei Äxten (Tächsel) geteilt und weiter in Sektoren (Mösel) gespalten.*
*Die Männer tragen die zugesägten Rugel zur Alphütte. Ein längeres Stück des Stammes mit zwei v-förmigen Aststummeln wird als Schindelbrecher oder Schindelzange verwendet. Dieser Bock wird aufgestützt und am hochstehenden Ende mit der Säge und dem Stechbeitel (Schrötel) zugerichtet, so dass ein zweistufiger Schlitz entsteht.*
*Auf dem Schindelbrecher werden die Mösel vorgebeizt: Bösch schlägt mit dem Schlegel und dem Schindelmesser Kerben im Abstand von vier Millimetern in die Kopffläche eines Mösels. Dabei wird jeder vierte Hieb kräftiger geführt.*
*Die Mösel werden an denn Vorbeizmarken geteilt, indem mit dem eingeschlagenen Eisen des Schindelmessers das Holz auseinandergerissen wird. Der Schindelmacher bündelt die Schindeln ihrer ursprünglichen Lage entsprechend.*
*Mit einer Schaufel wird das alte Schindeldach (Schindleschirm) abgeräumt, und die morschen Schindeln werden heruntergeworfen. Bösch steht dazu auf einer Leiter, später auf einer waagrechten, an zwei Leitern angebundenen Trittlatte.*
*Die Bündel der neuen Schindeln werden auf dem Dach aufgeschichtet.*
*Bösch bindet ei hölzernes Kistchen (Nageltrucke) um den Bauch. Er schneidet die äussersten Schindeln mit der Schneide des Schindelhammers keilförmig zu und schlägt sie an der Ecke des Daches an.*
*An einem am Traufrand eingeschlagenen Nagel wird die Richtschnur zum stehengebliebenen Dachteil gespannt und die Länge der Schindelreihe bezeichnet.*
*Bösch sitzt auf dem Dachrand und deckt die unterste Reihe (Facht) mit kurzen Schindeln, wobei er jede zweite mit einem Schindelstift an der Dachlatte festnagelt. darüber kommen längere Schindeln zum liegen.*
*Während Bösch den oberen Teil des Daches deckt, gibt ihm die am Dachbalken angebundene Trittlatte Halt.*
*Nachdem die Firstschindeln angeschlagen sind, schneidet der Dachdecker die Aussenkanten mit dem Schindelhammer gerade (s'Bort uebutze).*
*Zuletzt wird der Firstschutz aus Blech über den Giebel angenagelt.*
*Bösch steigt die Leiter hinunter und betrachtet sein Werk.*
*Der Film stellt die Arbeitsabläufe an den verschiedenen Schauplätzen verständlich dar, er verzichtet eher auf Zeitangaben und technische Details.*
gefunden über: Filmkatalog SGV

69. ***ALLTAG IN TSCHIERTSCHEN*** – Wildheuet im Bündnerland I + II

*Ort: Tschiertschen GR; Zeit: 1940-1949*
*Realisation: Martin Stöckli; Technische Leitung: Jürg Nigg (Videofassung; Kommentar (VHS): Nini Vinzens-Clement, Michael Jäger, Georg Jäger; Musik (VHS): Schanfigger Ländlerquintett, Christian Jenny; Finanzierung: Kanton GR, Walservereinigung GR (Videofassung); Rechte: Pro Tschiertschen; Verleih: SGLF (VHS); Original: Pro Tschiertschen; Bibliographie: Conzett, Silvia: Wildheuet in Tschiertschen. 1989.*
*9,5 mm, 16 mm; S/W, Stumm (VHS: Dialekt); 25 Min*
*Signatur: 9831*
*Die Filme zeigen bäuerliche Arbeiten im Jahresverlauf und ein Fest in einem Bergdorf und speziell das Wildheuen mit Heuseilen.*
*… Im Wald rüsten Männer Holz. Sie entrinden Stämme mit der Axt. Der Förster nimmt das Mass und stempelt das Holz.*
*Ein Schrägzaun wird aus Tannenzweigen erreichtet. …*
gefunden über: Filmkatalog SGV

70. ***WALSER*** – Les derniers Alamans

*Ort: Safiental GR, Rhonetal VS, Biel BE; Zeit: 1990*
*Realisation: Patrick Hess; Kamera: Oliver Frei; Ton/Mischung: Claude Noir; Schnitt: Jean Saas; Kommentar: Isabelle Pavlovic; Roland Battus; Musikauswahl: Jean-Pascal Morier; Grafik: Philippe Scheller; Wissenschaftliche Bearbeitung: Gérard Delaloye; Produktion: TVCO Genève, Videotechnik: Roger Michel; Rechte: TVCO Genève, SGV; Verleih: SGLF (VHS F, D); Original: TVCO Genève*
*U-matic SP, VHS, Farbe; F,D; 30 Min*
*Signatur: 9835*
*Der Film zeigt Aspekte der Walserkultur von der Siedlungsgeschichte über alte Arbeitstechniken bis hin zu aktuellen Problemen der Bergbauern.*
*… Es folgen Ausschnitte aus Dokumentarfilmen (u.a. der SGV) aus den 40er Jahren: Das Wildheuen im Rheintal, Dreschen und Holzfuhren. … Traditionelle Handarbeit und der Einsatz der modernen Technik werden einander gegenübergestellt. Ein Baumstamm wird mit der Maschine entrindet…*
gefunden über: Filmkatalog SGV

71. ***Im Silberlicht der Blüemisalp*** – Ein Film von Bergen und Menschen im Kiental

*Autor/Produzent: F: Hutzli*
*Zeit: 30er*
*Filmarchiv: Lichtspiel*
*Genre: Dokumentarfilm*
*S/W, Stumm, Lauflänge: 1'11'', digitalisiert (Kopie ab DVD); Format: DVCAM*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS2097; HD 074; Bd. 652*
*Stichworte: u.a. Flössen, Holzen*
*Inhalt: Werbefilm für das Kiental: Natur, Wandern, Arbeiten der Bevölkerung. Schöne Aufnahmen vieler Arbeitsschritte u.a. vom Flössen (schöne Szene Flösserei auf der Kiene: 4 bis 5' ab 8'30), Sägen mit Brettersäge (kurze Szene); Holzen im Bergwald ((4'): Baum fällen, Holztransport im Winter)*
gefunden über: team stratenwerth

72. ***Jonas Bühler***: Sammelband Des archives, enthält: Flüelen I + II, Film No. 8, Kunstmaler Danioth

*Autor/Produzent: Jonas Bühler*
*Zeit: 30er*
*Filmarchiv: Staatsarchiv Uri; Nr. Filmarchiv: V_0133; Rechteinhaber: Staatsarchiv Uri*
*Genre: Privataufnahmen*
*S/W, Stumm, ab VHS digitalisiert, Format: VHS; Bemerkung Bild: 16 mm, s/w pos.*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS1553; HD 067*
*Stichworte: u.a. Holzreisten*
*Inhalt: u.a. Holztransport (reisten, kurze Szene zu Brennholztransport mit Schlitten); Laden des Brennholzes auf Wagen (bei 22', ca. 2'30), Baum fällen im Bergwald (spektakulär-gefährlich… 54' bis 57'), Holztransport im Winter (Reisten bis in den See, mit grossem Sammelplatz (bis 1''07')*
gefunden über: team stratenwerth

73. ***Holzen an der Stichplatte***

*Autor/Produzent: Hans Schönwetter*
*Zeit: 1950*
*Filmarchiv: Museum des Landes Glarus; Nr. Filmarchiv: 19; Rechteinhaber: Museum des Landes Glarus digitalisiert*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS1631; HD 069, Bd. 534*
*Inhalt: u.a. Reisten inkl. Flug der Stämme über Felsabhang, Sicherung des Sägers mit Seil (total 4'30)*
gefunden über: team stratenwerth

74. ***La riese (exploitation forestiere)*** – Holzreisten im Jura

*Autor/Produzent: Jean Perrenoud*
*Zeit: 30er*

*Filmarchiv: Michel Brouard, Creavision; Rechteinhaber: Marianne Cavin*
*Genre: Privataufnahmen*
*extrem schlechte Bildqualität; digitalisiert (Kopie ab DVD); Format DVCAM*
*S/W; Lauflänge: ca. 15 min*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS2188; HD 074, Bd. 641*
*Stichworte: u.a. Holzreisten, Holzfällen, Forstbetrieb, Wald, Winter*
*Inhalt: Holzfällen und –reisten in einem verschneiten Wald im Jura (Baum fällen für Riesbau, Entrinden, Karte der Lage im Jura, Kehrhaken, v.a. Bau einer Riese, Schnee räumen, Holzernte im Winter, Riese im Betrieb, Holzlager)*
gefunden über: team stratenwerth

75. ***Arosa und seine Umgebung***

*Autor/Produzent: Carl Brandt*
*Filmarchiv: Heimatmuseum Schanfigg Arosa; Nr. Filmarchiv: DVD 6.1; Rechteinhaber: Heimatmuseum Schanfigg Arosa extrem*
*digitalisiert; S/W; Stumm; 16:9 anamorph; Länge 17:57*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS1692; HD 069, Bd. 546*
*Inhalt: Arosa und seine Umgebung, Holztransport (Baum mit Pferdeschlitten(1'50), kurze Sequenz Brennholz mit Pferdeschlitten (8'30))*
gefunden über: team stratenwerth

76. ***Die erste Bauernschule im Brickerhaus/KKB Altdorf***

*Autor/Produzent: Richard Aschwanden*
*Zeit: 50er*
*Filmarchiv: Staatsarchiv Uri; Nr. Filmarchiv: V 0064*
*Genre: Dokumentarfilm*
*digitalisiert (Kopie ab VHS); Format: DVCAM; S/W; Stumm; Lauflänge: 28'*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS2096; HD 074, Bd. 646*
*Inhalt: u.a. Arbeit im Wald (Stauden schneiden (11'50), Ablängen und Sägen, Holzfällen und Reisten (bis 15'); etwas speziell, da Schul-Situation*
gefunden über: team stratenwerth

77. ***150 Jahre Aargau 1953***

*Autor/Produzent: Karl Steiner*
*Zeit: 50er*
*Filmarchiv: Staatsarchiv Aargau; Nr. Filmarchiv: MS.SA 0022/06; Rechteinhaber: Rosemarie Steiner, Oberkulm*
*digitalisiert; Format: DVCAM*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS1413; HD 066*
*Inhalt: u.a. Baum fällen mit Waldteufel (6'20), Festtannen, Schwertransport (bis 10'); nicht sehr ergiebig*
gefunden über: team stratenwerth

78. ***Gattiker: A Pura DVD 4*** Hermann Gattiker: Tessin, Pura

*Autor/Produzent: Herrmann Gattiker*
*Zeit: 50er*
*Filmarchiv: Lichtspiel, Bern; Nr. Filmarchiv: FIL 2786/1; Rechteinhaber: Sohn David Gattiker*
*Genre: Dokumentarfilm*
*Format: DVD; S/W, 16:9 anamorph; Lauflänge: 00:30:57*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS1783; HD 071; Bd. 576*
*Inhalt: u.a. Kind trägt Brennholz (1'7, kurz), Holz wird mit einer Seilbahn transportiert (15'. längere, schöne Szene)*

gefunden über: team stratenwerth

79. **LÖTSCHENTAL**

*Autor/Produzent: Carl Abächerli*
*Zeit: 40er, 50er*
*Filmarchiv: Lötschentaler Museum; Rechteinhaber: Lötschentaler Museum*
*Genre: Privataufnahmen*
*digitalisiert (gefilmt ab 16mm-Visionierungstisch); Format: DVCAM; S/W, Stumm; Lauflänge: 13'*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS1719; HD 070; Bd. 545*
*Inhalt: u.a. Holz als Gemeindewerk auf die Alp tragen (6', kurz)*
gefunden über: team stratenwerth

80. **IM DIENSTE DER NATIONALEN PRODUKTION**

*Autor/Produzent: Jaques Burlet*
*Zeit: ca. 1938*
*Filmarchiv: SBB Historic; Nr. Filmarchiv: 19; Rechteinhaber: SBB-Historic*
*Genre: Dokumentarfilm*
*digitalisiert (Kopie ab VHS); Format: DVCAM; S/W, Stumm; Lauflänge: 28'40''; TC im Bild*
*Signatur: Projekt Heimkino; TS2088; HD 074; Bd. 646*
*Inhalt: Der Film zeigt, wie die SBB die Nahrungsmittelproduktion bzw. Verteilung unterstützt. Sondertarife erhält auch die Industrie für den Transport ihrer Güter (Holz, Kohle u. Koks; Papier usw.). Papierholzbeigen zu sehen.*
gefunden über: team stratenwerth

81. **AM HOLZWEG**

*Dokumentar SZ 1949*
*Schlagwörter: Holz Papier*
*Vom Holzfäller, über Cellulosegewinnung - Papierfabrikation und Zeitung zurück zum Holzfäller. Ein Weg des Holzes, das in anderer Form zurückkehrt ins Heim des Waldarbeiters.*
*Regie: Ernst Brun*
*gefunden über: Lichtspiel / Kinemathek Bern*

82. **HOLZTRANSPORTE GESTERN UND HEUTE**

| | |
|---|---|
| *Kategorie* | *Televisiun Rumantscha* |
| *Autor* | *Gion Tschuor* |
| *Signatur* | *MED_DVD13(1)* |
| *Titel* | *Holztransporte gestern und heute* |
| *Jahr* | *1996* |
| *Ort* | |
| *Originalformat* | |
| *Originalton* | *Ja* |
| *Vorführversion* | *DVD, rom. mit dt. Untertiteln* |
| *Dauer* | *11'* |
| *Bearbeitung* | *keine* |
| *Akteure/Darsteller* | |

| | |
|---|---|
| *Inhaltsbeschreibung* | *Früher fand die Waldarbeit im Winter statt, und die Männer rückten zur Arbeit aus mit drei Werkzeugen: der Waldaxt, der Waldsäge und dem Zappin. Heute brummen im Wald die starken Motoren der Holzerntemaschinen, und es braucht Waldstrassen bis weit hinauf in die Berge. Der Film stellt historisches Filmmaterial nebst heutige Farbsequenzen.* |

gefunden über: Filmarchiv Museum Regiunal Surselva, Ilanz

83. ***DER HOLZSCHOPF MUSS VOLL SEIN***

| | |
|---|---|
| *Kategorie* | *Televisiun Rumantscha* |
| *Autor* | *Gion Tschuor* |
| *Signatur* | *MED_DVD13(2)* |
| *Titel* | *Der Holzschopf muss voll sein* |
| *Jahr* | *1996* |
| *Ort* | *Surselva* |
| *Originalformat* | |
| *Originalton* | *ja* |
| *Vorführversion* | *DVD, rom. mit dt. Untertiteln* |
| *Dauer* | *6'* |
| *Bearbeitung* | *keine* |
| *Akteure/Darsteller* | |
| *Inhaltsbeschreibung* | *Schöne Holzbeigen sind die Zierde der Bergdörfer und der Stolz der Holzliebhaber. Brennholzvorräte für 3 bis 4 Jahre im Schopf vermitteln das Gefühl von Sicherheit und verschaffen im Winter eine gemütlich warme Stube. Dass Holzspalten und stapeln auch zu einer sympathischen Manie werden kann, zeigt Gion Tschuor in seinen Portraits der unterschiedlichsten "Holzhamsterer".* |

gefunden über: Filmarchiv Museum Regiunal Surselva, Ilanz

84. ***DAS VIERKANTEN EINES BAUHOLZES*** (Einen Balken zuhauen)

| | |
|---|---|
| *Kategorie* | *Aus privaten Archiven* |
| *Autor* | *Albert Klaiss* |
| *Signatur* | *MED_DVD01(5)* |
| *Titel* | *Das Vierkanten eines Bauholzes (Einen Balken zuhauen)* |
| *Jahr* | *um 1970* |
| *Ort* | *Ruschein* |
| *Originalformat* | *Super-8, color* |
| *Originalton* | *stumm* |
| *Vorführversion* | *DVD, Musikbegleitung* |
| *Dauer* | *8'* |
| *Bearbeitung* | *Musikbegleitung Christian Müller, 2003klubkran.ch* |

| | |
|---|---|
| *Akteure/Darsteller* | *Klaiss-Cahenzli, 1907* |
| *Inhaltsbeschreibung* | *Der Film zeigt die Arbeit der früheren Zimmerleute. Bevor mechanische Gattersägen diese Arbeit verrichteten, war das Herstellen von Bauholz für Haus und Stall eine Handarbeit mit der Axt und der Breitaxt. Sie erforderte viel Kenntnis und Geschick. Der rohe, noch runde Holzstamm liegt auf zwei Holzböcken und soll nun eine quadratische Form erhalten. Mit der Spickschnur wird eine gerade Linie angelegt. Bis zur Tiefe dieser Linie wird die Rundung des Baumstammes in regelmässigen Abständen mit einer Fällaxt kerbenförmig ausgehauen. Dafür arbeiten die Männer zu zweit, ein Schlag von rechts und einer von links in die gleiche Kerbe. Anschliessend werden die Holzstücke zwischen den Kerben mit der Breitaxt abgetrennt. Dann wird der Stamm gedreht, Mass genommen und die nächste Seite bearbeitet. Das Prozedere wird viermal wiederholt, bis aus dem runden Holzstamm ein vierkantiges Bauholz entstanden ist* |

gefunden über: Filmarchiv Museum Regiunal Surselva, Ilanz

85. ***TRANSPORT DA LAINA IER ED OZ (HOLZTRANSPORT)***

*Sendegefäss: Svizra Rumantscha - Cuntrasts*
*Datum: 25.2.1996; Länge: 11.10*
*Thema: Schweiz <o.O., GR: Holz-Transportmethoden einst und heute <Pany, St. Antönien, GR: Projekt zur Wiedereinführung des Holztransportes mit Pferdeschlitten*
*enthält auch altes Filmmaterial*
*Autor: Gion Tschuor*
Angaben nach: Alexi Baselgia, RTR, Chur

86. ***"LEBENSADERN DER WIRTSCHAFT", 24 MIN***

*Als Stiftung des historischen Erbes der SBB haben wir zur Hauptsache Filme über das Verkehrsmittel Eisenbahn. Einen kleinen Ausschnitt über die Holzernte existiert im Film. Es geht hier um vergünstigte Tarife für den Transport gemeinwirtschaftlicher Güter. (Ca.1947). Der Film wurde von der ehemaligen Central - Film AG Zürich, produziert. So viel ich weiss, gibt es einen Rechtsnachfolger. (**Publicitas Cinecom AG,** Mürtschenstrasse 39, 8048 Zürich)*
*Kopie auf Beta-SP und DVD vorh.*
*Ausschnitt Holzernte: 15:23 bis 17:33 (Wald, Bäume fällen, Entasten mit Axt; schöne Szene zu Transport mit Pferd und Halbschlitten; Aufladen von Hand auf Eisenbahn; abfahrende Eisenbahn; in Stadt eintreffende Eisenbahn; abladen mit Kran; abfahrende Eisenbahn; gesprochen wird zu Tarifen des Transports, Celluloseindustrie und Holzbedarf zur Papierherstellung)*
Angabe nach: Martin Vogt; SBB-Historic

87. ***"VOM WALD ZUR SÄGE"***

*Es gibt einen Film, der verschollen ist. Er wurde ca. 1930 für das Schweizer Schul - und Volkskino produziert. Von wem ist nicht bekannt. (Filmplakat vorhanden)*
*(nicht im Schweizerischen Sozialarchiv; nicht im Verzeichnis der Schweizerischen Arbeiterbildungszentral)*
Tipp von: Martin Vogt; SBB-Historic

88. ***UN PASSE POUR NOTRE AVENIR, 1975***

| *TC in* | *Séquences* | *durée* |
|---|---|---|
| *00.02.25* | *Coupe du bois sous la neige, four extérieur, village* | *00:01:57* |
| *00.06.08* | *Bétail, mouton, vache, coupe du foin et de l'herbe* | *00:01:38* |
| *00.07.38* | *Transhumance, montée à l'alpage et au mayen* | *00:00:55* |
| *00.15.10* | *Forêt, bûcheron, coupe du bois (mélèze),* | *00:03:33* |

*construction d'un toit de bardeau*
*00.31.09 Eglise, maison, construction moderne et ancienne 00:04:00*
*Réalisateur: Darbellay, Michel; Editeur: Département de l'instruction publique du canton du Valais, Sion*
*Collation: 1 film en bobine (36 min.): positif, couleur, sonore, 16 mm; Autres supports ; cassette [bétacam]*
*Genre: Documentaire*
*Producteur: Hermann Pellegrini ; musique: Patrick Moraz ; monteur: Marc Blavet*
*VSavmat: 72 Achitecture 63 Agriculture; Sujet: patrimoine architectural -- Valais (Suisse) -- [film cinématographique]; Analyse Construction, architecture paysagère*
*VSavfilm: Darbellay Michel; VSavgeo chvs-0 Valais*
Angabe nach: Médiathèque Valais, Martigny

89. **BOBINES ET MANIVELLE, MAI 1997**

| *TC in* | *Séquences* | *durée* |
|---|---|---|
| *00.02.40* | *Présentation et interview de Frido Pont* | *00:04:56* |
| *00.07.36* | *Présentation du film "Zinal autrefois, travaux et coutumes" (réalisé en 1967)* | *00:00:28* |
| *00.08.04* | *Vie quotidienne au village* | *00:01:56* |
| *00.10.08* | *Le Vieux Zinal* | *00:00:26* |
| *00.10.26* | *Réparation d'un raccard* | *00:01:47* |
| *00.12.13* | *En hiver, neige, chant en patois* | *00:01:25* |
| *00.13.38* | *Vie domestique: repas de famille, travail du foin, fabrication du fromage, filage de laine* | *00:02:27* |
| *00.16.05* | *Sylviculture : coupe et transport du bois, confection d'une poutre en bois (équarissage, sciage en long* | *00:05:37* |

*Réalisateur: Zen-Ruffinen Anne*
*Sous-titre: Le cinéma amateur en Valais : Frido Pont*
*Editeur: Canal 9 et le centre valaisan du film*
*Collation: 1 cassette [bétacam] (30 min.): couleur, sonore, bétacam*
*Genre: Documentaire*
*Caméra et montage: Frido Pont ; commentaire: Mr. Popolier lu par Michel de Preux ; coordination: Maurice Vianin ; présentation: Jean-Henry Papilloud ; réalisation et montage: Anne Zen-Ruffinen ; images d'archives: Frido Pont*
*VSavmat: 636.2 Elevage bovin, 728.6 Construction rurale, 771 Photographie, 64 Economie domestique; VSavfilm: Canal 9; VSavgeo chvs-44 Zinal ; chvs-44 Ayer ; chvs-44 0 Val d'Anniviers*
Angaben nach: Médiathèque Valais, Martigny

90. **IL GUAUD VIVA (DER WALD LEBT)**

*Sendegefäss: Svizra Rumantscha - Cuntrasts*
*Datum: 12.3.2006; Länge: 25.50*
*Thema: Schweiz <Tschlin, GR: Porträt Waldarbeiten in einem produktiven Schutzwald - Arbeitsabläufe mit alten und modernen Methoden, Berufsbilder Forstwart und Akkordarbeiter in einem winterlichen Bergwald*
*Autor: Arnold Rauch*
Angabe nach: Alexi Baselgia, RTR, Chur

91. **TRANSPORTS DA LAINA CUN CHAVALS (HOLZSCHLAG IM VAL D'UINA)**

*Sendegefäss: Telesguard*
*Datum: 27.2.2007; Länge: 3.00*
*Thema: Schweiz <o.O., GR: Im Val d'Uina und dem Seitental Val Curtinatsch wird das geschlagene Holz noch nach alter Manier mit Pferden transportiert*
*Autor: Arnold Rauch*
Angabe nach: Alexi Baselgia, RTR, Chur

92. **LES METIERS DU BOIS** – Die Berufe des Holzes. 9 documentaires de Jaqueline Veuve, 1988

***Michel Marlétaz, Küfer; 1988***

*Michel Marlétaz wohnt in einem kleinen Weiler des Kantons Waadt und übt das Handwerk des Weissküfers aus. Der Film schildert die Herstellung eines grossen Butterfasses – vom Schlagen der geeigneten (Weiss-)Hölzer bis zur Ablieferung des fertigen Fasses an den künftigen Besitzer auf der Alp. Die zum Ausdruck gebrachte Eingebundenheit von Michel Marlétaz' Lebensäusserung durch die Arbeit findet ihre Entsprechung ohne Pathos in der formalen und inhaltlichen Geschlossenheit des Films.*

***Armand Rouiller, Schlittenmacher (Fabricant de luges) 1987***
*Der Film zeigt das Herstellen eines Holzrechens und eines Hornschlittens*

***Joséph Tutaz und Olivier Veuve, Schindelmacher (Tavillonneurs); 1989***
*Der Film zeigt zwei Schindelmacher beim Fällen der Schindeltanne, beim Spalten von Holzschindeln und beim Dachdecken in verschiedenen Gegenden der Westschweiz.*

***Der rosenfarbene Bergsand 1987/ Les sable rose de monatgne***
*Der Film zeugt das Herstellen von Mörtel auf einer Alp, indem in einem Meiler mineralhaltige Erde zu Sand verbrannt wird.*
*Henri Chilliez, 83-jährig, erinnert sich, wie er als Zehnjähriger dem Vater bei der Arbeit zuschaute ... Für den Bau einer Sennhütte benötigte man Mörtel und zu dessen Herstellung benötigte man Sand. Erdmotten wurden deshalb während 3 Tagen gebrannt, bis alles Organische eliminiert war und nur noch das Mineralische übrigblieb, der rosarote Sand.*
*Zwei Männer gehen mit einem Rückentragkorb, Axt und Säge in den Wald. Mit der Waldsäge sägen sie eine Tanne an. Sie setzen Keile in die Kerbe und treiben sie mit der Axt ein, bis der Baum fällt. Die Männer entasten den Stamm. Einer nimmt einen dicken Ast auf die Schulter und trägt ihn zum Platz vor der Hütte. Ein Pferd mit einem Karren, in dem ein Mann sitzt, fährt heran. Der Ast wird als Pfosten aufgestellt und im Boden mit Steinen verankert. Im Karren werden getrocknete und gespaltene Holzstücke herangeführt und ausgekippt. ... Aufbau und Brennen des Meilers, Herstellung des Mörtels…*

***Die Brüder Bapst, Holzschlepper 1988 / Les frères Bapst , Charretiers***
*Die Brüder Romain, Maurice und Jacques Bapst sind Bauern und Holzschlepper. Sie arbeiten zusammen mit ihrem Vater und wohnen in La Roche (Kanton Freiburg). Der Film zeigt das Schlagen des Holzes sowie die Talfahrt mit Schlitten und Pferden.*
*La Roche FR, 1988; R: Jacqueline Veuve; B: Jacqueline Veuve; 9823; Französisch; T: Col / Lichtton; in. 26 Waldarbeiten im Herbst und Winter mit dem Einsatz von Pferden und selbstgefertigten Holzschlitten für den Transport.*
*(Fällen mit Motorsäge; Entasten und z.T. Entrinden mit Axt, Einsatz des Wendehakens zum Drehen; Entrinden mit Motorsäge und Maschine; Herstellen den Bockschlittens; Anlegen des Pferdegeschirrs; Einspannen der Pferde an Schlitten, später an Kettenstücke (knoule) mit Haken, die an einem Querbalken befestigt sind; Anhängen der Ketten an Block mit Treibhammer; Herrichten der Ladung, die mit Ketten und Buchenast gesichert wird, fahrende Holzfuhren; Verwendung der Bremsketten; Abladen am Lagerplatz)*
*[François Pernet, Säger und Holzbildhauer 1988], [Marcellin Babey, Dreher 1989], [Claude Lebet, Geigenbauer 1988], [Arnold Golay, Spielzeugmacher 1992]*

*Preis: 49.00 CHF; pour les droits d'auteur CHF 200.- pour tous les passages que vous voulez.*
gefunden über: artfilm.ch; z.T. SGV; z.T. in Filmkatalog SGV

93. ***BILLONNAGE A L'ANCIENNE*** von André Béday

*Claude Yersin ist einer der letzten Fuhrmänner, die Holzstämme auf einem von einem Pferd gezogenen Schlitteln anliefern*
gefunden über: artfilm.ch

94. ***HISTOIRE DE SCIERIE, HISTOIRE DE FAMILLE*** von André Béday

*La scierie de Flendruz de 1900 à l'an 2000 ou les adaptations d'une entreprise familiale aux évolutions techniques du siècle dernier.*

gefunden über: artfilm.ch

95. **LE GESTE RETROUVE DU TAVILLONNEUR** von André Béday

*De la coupe de l'arbre à la pose des tavillons, Philippe Lenoir retrouve le métier appris avec son père il y a plus de 25 ans.*
gefunden über: artfilm.ch

96. **FILME ÜBER DEN BAU DES FLUGHAFENS**

*Ein ganzer Wald wurde gerodet. Es gibt sehr schöne Aufnahmen vom Holzfällen (ca. Anfang 40er Jahre) im Staatsarchiv Zürich*
Tipp von: Marin Vogt; SBB-Historic

97. **DE L'UTILITE DE LA FORET ET DE SON EXPLOITATION**

*offenbar 1955 unter Mitwirkung des Instituts für Waldbau an der ETH entstanden ist. (Dauer: ca. 23 Min., Prod. Kern Film AG, Basel)*
*im Verzeichnis der Schweizerischen Arbeiterbildungszentrale*
*im Schweizerischen Bundesarchiv auf VHS visionierbar:*
*http://de.memoriav.ch/memobase/search/detail.aspx?docid=SABZ_0074-13-0028&startrank=6&rankcount=18*
Angabe nach: Stefan Länzlinger, Schweizerisches Sozialarchiv

98. **DURCH DIE VIA MALA IN DAS GEBIET DER MUTOGNA DA SCHONS**

*kurzer Ausschnitt, in dem man sieht, wie mit Pferden geschlagenes Holz geführt wird.*
*prima vista, Film der Gewerkschaft SMUV von 1935*
*ausleihbar am Schweizerischen Sozialarchiv*
Angabe nach: Stefan Länzlinger, Schweizerisches Sozialarchiv

99. **UMLAUFBAHN VALTELLINA**

*(1958, 45 Min.). Das System des Holztransportes mit der Umlaufseilbahn vom Typ Valtellina wird heute nicht mehr angewendet und gilt als historisch.*
*im Forsttechnikarchiv, Fritz Frutig*
Angabe nach: Fritz Frutig

100. **DER HOLZRÜCKER (2 FILME) (1996)**

*Regie, Autor: Benedikt Kuby; Kamera: Bernd Strobel; Ton: Hans Lang*
*Noch immer gibt es Landstriche, kleine Flecken, da scheint die Zeit wie angehalten, als hätte die Veränderung nicht hingefunden, einen Bogen darum gemacht. Oder aber, sie wurde einfach nicht hineingelassen - in den Hof, die Arbeit und das Leben, wie das der Junggesellen Schmied Sepp und Obexer Luis - ihres Zeichens: Holzer.*
*Gleich ihren Väter und Großvätern fällen sie den Baum noch mit Axt und Handsäge. Sie rücken die Stämme mit Ross und Schlitten und sie kochen und essen wie die Holzknechte früherer Zeit.*
*Über das Jahr hinweg begleiten die 2 Filme die beiden Männer in dichten, unaufdringlichen Bildern, die den Zuschauer in eine längst vergangen geglaubte Zeit eintauchen lassen.*
gefunden über: Benedikt Kuby Filmproduktion

101. **DER KÖHLER (2004)**

*Regie, Autor: Benedikt Kuby; Kamera: Benedikt Kuby; Ton: Thomas Schwarz*

*Die Köhlerei, ein uraltes Handwerk.*
*Noch immer gibt es einige, wenige Köhler, die so arbeiten, wie vor Jahrtausenden. Günther Birkelbach ist einer von diesen Letzten. Er ist der älteste, aktive Köhler in unserem Land, einer, der noch auf die Stör geht, also hin zum Auftraggeber.*
*Seit mindestens fünf Generationen haben seine Vorfahren dieses Handwerk ausgeübt. Jetzt kommt keiner mehr nach. Heute wird Günter Birkelbach von Heimatvereinen engagiert, um vor Hunderten von Zuschauern sein Handwerk vorzuführen. Für uns zeigt er noch einmal, wie der Köhler früher gearbeitet hat: Eine schwere, schmutzige Arbeit, abseits aller Bequemlichkeiten der Zivilisation und einsam. Dennoch ein Handwerk, von dem Günther Birkelbach auch mit 76 Jahren noch immer nicht lassen will.*
gefunden über: Benedikt Kuby Filmproduktion

102. **HANDWERKERFILME AUS DER SURSELVA**

*[Filmmaterial] = Ils films de mistergners sursilvans : (1942-1944)*
*Alfons Maissen, Anna Pia Maissen ; Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Abteilung Film ... [et al.]*
*Impressum [Basel] : Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 2004*
*Umfang 1 Videofilm (70 Min.)*
*Reihe (Altes Handwerk ; [Heft 63-67])*
*Inhalt: Bäuerliches Brotbacken = Far paun casa ; Der Tretschenmacher = Il tarscher ; Der Korbmacher = Il canistrer ; Schnitzen einer Tabakpfeife = Il dolapipas ; Herstellen eines Holzeimers = Il vischler*
*Bibliothek SLM (Zürich) | Video Q 3*
*Systemnr. 004841760*
gefunden über: NEBIS

103. **FORSCHEN UND SCHAFFEN, FOLGE 5.**

*1. Wir rücken Holz; 2. Künstlerische Drucke; 3. Eine Drehbank fällt aus*
*Land: German Democratic Republic*
*Produktionsjahr: 1953*
*Genre: Documentary Film*
*Drehort: n/a*
*Director: Johannes Weiße, Jürgen Thierlein; Production Company: DEFA*
*Director of Photography: Walter Suchner; Detlev Pokojewski*
*1. Verwendungsmöglichkeiten von Rückgeräten bei der Waldarbeit. Geschlagenes Langholz beschädigt dadurch nicht den Waldboden und das Unterholz.*
*2. Graphiker-Nachwuchs besucht die Sammlung künstlerischer Drucke in der deutschen Bücherei in Leipzig*
*3. Ausfall einer Drehbank. Eine Rationalisierungsbrigade wird eingesetzt und ein neues Schleuderbundgußverfahren entwickelt*
*Version 1; Sprache: n/a; Farbe: n/a; Ton: n/a; Filmformat: 35 mm; Bildformat: n/a; Original Länge: 390 m*
*Dauer: n/a; Kopielänge: n/a; Kopietyp: n/a; Filmmaterial: n/a*
*Lizenzinformation: Film kann lizensiert werden*
gefunden über: filmarchives online

104. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: VERSUCHE ZUR HOLZKOHLENPRODUKTION**

*23; 3.1.41; 45*
gefunden über: Liste M. Dind

105. **HOLZKOHLE**

*Produktionsjahr: 1962*
*Genre: Documentary Film*
*Drehort: n/a*

*Production company: Heinz Dörr (Kaan-Marienborn (Siegerland)); Distributor: IWF (Göttingen); Author: Heinz Dörr*
*Schlagwörter: Forstwirtschaft, Heuernte, Holzkohle, Köhlerei, Tierhaltung, Transport, Waldwirtschaft*
*Köhlerei in Walpersdorf (Siegerland): Transport des Laubabfallholzes mit Lastwagen (5-7 Wagen pro Meiler von ca. 13 m Durchmesser); Vorbereiten des Brennplatzes; Errichten des Quandelschachtes (2 m hoch, 1 m Durchmesser): Aufbau des Meilers in zwei Stöcken und Haube; Abdecken; Anzünden durch den Füllschacht; Regulieren durch Luftlöcher; Öffnen; Löschen mit Wasser; Verkauf für Gießereien. 80 Raummeter Holz ergeben etwa 220 Zentner Holzkohle. Während des Brennens Heumachen.*
*Version 1; Sprache: NULL; Farbe: Black and White; Ton: n/a ; Filmformat: 16 mm ; Bildformat: n/a ; Original Länge: 199 m; Dauer: 18 1/2 min; Kopielänge: 199 m; Kopietyp: n/a; Filmmaterial: n/a*
gefunden über: filmarchives online

106. **RIESBETRIEB**

*Produktionsjahr: 2005*
*Genre: Documentary Film*
*Drehort: n/a*
*Production company: IWF (Göttingen); First released by: IWF (Göttingen); Distributor: IWF (Göttingen); Producer: Walter Stickan; Author: IWF; Copyright Information IWF Institut Wissen und Medien GmbH; Lizenzinformation: Film kann lizensiert werden*
*Schlagwörter: Anthroposphäre, Holzernte, Riesbetrieb, anthroposphere, log chute operation, timber harvest*
*Noch bis in die 50-iger Jahre erfolgte die Holzernte weitgehend ohne Maschineneinsatz. Im Gebirge wurde das Holz auf so genannten Riesen zu Tale gefördert. So konnte das Holz selbst auf extremer Strecke viele Kilometer weit transportiert werden. Aus der DVD-ROM: Ökosystem Wald. (C 7043).*
*Version 1; Sprache: deu, eng; Farbe: Black and White; Ton: n/a; Filmformat: Video-Clip; Bildformat: n/a; Original Länge: n/a; Dauer: 2 min 44 sec: Kopielänge: n/a; Kopietyp: n/a; Filmmaterial: n/a*
gefunden über: filmarchives online

107. **RETOURN**

*war ein rätoromanisches Fernsehspiel mit vielen Aussenszenen.*
*Daten:*

| TITEL | REGIE | LAND | JAHR | TV | DATUM |
|---|---|---|---|---|---|
| Retuorn / Die Rückkehr | Scheidegger, Joseph | ch | 1986 | drs | 17-04-1986 |

Angaben nach: Felix Aeppli

108. **HOLZ SCHLÄIKE MID ROSS**

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Videokassette Code D3.059* |
| *Zusammenfassung* | *Zu Beginn des Filmes werden die heute gebräuchlichen, modernen Transportmethoden vom Heli bis zum Ratrac vorgestellt. Anschliessend wird detailliert vor Augen geführt, wie nach wie vor sehr kostengünstig Holz mit Ross und Schlitten gerückt wird. Kurz wird auch die Holzbringung mit dem Schlitten ohne Pferd, das "böcklern" gezeigt.* |
| *Urteil* | *Knapper Kommentar erläutert die ökologischen und ökonomischen Vorzüge des traditionellen Holzrückens mit dem Pferd. Kein Kommentar zu den modernen Bringungsmethoden (der Motorenlärm spricht für sich); starke Wirkung der Bilder dieses Filmes.* |
| *Verfasser* | *Kälin Franz, Saurer Karl* |
| *Herausgeber* | *SIVF Jahr 1991* |
| *Umfang* | *33 Minuten* |

*NEBIS: ein Dokumentarfilm der Schwyzer Interessengemeinschaft für Volkskundliche Filmdokumentation; Impressum Einsiedeln: SIVF c/o Franz Kälin Filmproduktion, [199.?]; Umfang 1 Video-Kompaktkassette [VHS] (33 Min.): mehrfarb. PAL, Ton; 1/2 Zoll; Sprache: Schweizerdeutsch; ETH-BIB (Zürich) | VIDEO A 12271 | Magazin; WSL/SLF (Birmensdorf/Davos) | 30385 | nonbooks – ausgelagert; Systemnr. 000919808*
gefunden über: CODOC; NEBIS

109. **FLÖSSEN AUF DEM ÄGERISEE**

| | |
|---|---|
| *Medientyp* | *Multimedia* |
| *Code* | *D3.060* |
| *Zusammenfassung* | *Der Film beginnt mit der Planung für einen Holzschlag unter erschwerten Bedingungen (Erholungssuchende, steiles Gelände, zurückhängende Bäume) am Ufer des Ägerisees. In der Folge werden spektakuläre Holzerei- und Reistarbeiten im Steilhang gezeigt. Mit dem Zusammenstellen des Flosses beginnt die eigentliche Flösserarbeit. 850 m3 Holz werden als Floss ans gegenüberliegende Ufer nach Oberägeri transportiert. Dort wird das Holz mit dem Zangenschlepper aus dem See "gefischt", eingeschnitten, eingemessen und ab-transportiert.* |
| *Urteil* | *Ausgezeichnete Filmqualität; spektakuläre Aufnahmen; eindrücklicher Film einer heute in der Schweiz nur noch selten angewendeten Holztransportmethode; läuft auf Pc und Mac; DVD-Laufwerk ist Voraussetzung.* |
| *Verfasser* | *Rogenmoser, Jürg; Rogenmoser, Jakob Herausgeber CODOC Jahr 2004* |
| *Umfang* | *28 Minuten* |

gefunden über: CODOC

110. **HOLZERNTE AUF NEUEN WEGEN**

*Sendedatum 10.06.1966 (Kanal?); Länge 00.00.46*
*Produktionsart: Einkauf; Produzent SFW; Rechte: freie Verwendung SRG-intern; Verwendung: Verwendung nur SRG-intern. Kein Verkauf!*
*Thema Schweiz <Liestal, BL: Maschinelle Forstwirtschaft*
*Nr. 1; Teil: A 1/1; ANR/URL: 9500104; Format: MPEG IMX; Material: 4:3 Vollbild ; Audio: Mix-d; unbekannt; TC-in: 01:09:56/00*
*Shots: 1. Schweiz <Liestal, BL: Ladekran Holz stapelnd; 2. Schweiz <Liestal, BL: Greiferkran Baumstämme ladend; 3. Schweiz <Liestal, BL: Traktor Baumstämme schleppend*
Angaben nach: Claudio Marty, Programme Sales Assistant, Telepool GmbH; SF

111. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: HOLZWIRTSCHAFT UND ERFINDUNGEN (RENCONTRES DES BUCHERONS SUISSES À LUCERNES – LA MAZZA)**

*1534; 1.12.72; 6‘14*
gefunden über: Liste M. Dind

112. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: EXPO: WETTKAMPF FÜR WALDARBEITER**

*1129.1; 11.9.64; 48‘‘*
gefunden über: Liste M. Dind

113. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: HOLZBILDHAUER AM WERK**

*396.2; 2.9.49; 1‘26*
gefunden über: Liste M. Dind

114. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: DAS HOLZVERZUCKERUNGSWERK**

*549.3; 21.11.52; 2‘34*
gefunden über: Liste M. Dind

115. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: KRIPPENFIGUREN AUS HOLZ**

*701.3; 23.12.1955; 44‘‘*
gefunden über: Liste M. Dind

116. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: HOLZWIRTSCHAFT – VISITE À L‘ECOLE SUISSE DU BOIS**

*741.2; 19.10.56; 1‘21*
gefunden über: Liste M. Dind

117. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: NEUE HOLZBRÜCKE IN HASLE-RÜEGSAU**

*826.3; 27.6.58; 36‘‘*
gefunden über: Liste M. Dind

118. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: DER LETZTE SCHWEIZER HOLZSCHUHMACHER**

*913.2; 8.4.60; 1‘54*
gefunden über: Liste M. Dind

119. **SCHWEIZER FILMWOCHENSCHAU: EXPO: VERWENDUNG DES HOLZES**

*1133.2; 9.10.64; 48‘‘*
gefunden über: Liste M. Dind

120. **WALD IN NOT**
gefunden über Liste M. Dind

121. **LEBEN MIT DEM WALD / LA FORÊT. SOURCE DE VIE / VIVERE CON IL BOSCO**

*documentaire sur la forêt et son importance pour l'équilibre écologique*
*réalisé à la demande de l'Association suisse d'économie forestière*
gefunden über Liste M. Dind

122. **MURMURES DE LA FORÊT / WALDWEBEN**

*La vie dans les sous-bois : la vie de l'abeille solitaire - le roitelet fait son nid - premiers pas des renardeaux - les petits de la fauvette - la buse - le chevreuil - le papillon - l'araignée - le casse-noisette*
gefunden über Liste M. Dind

123. **SCHÜTZENDER WALD / LA FORET POURQUOI? UN PLAIDOYER DE L'ECONOMIE FORESTIERE SUISSE**

*documentaire sur la fonction protectrice de la forêt*
gefunden über Liste M. Dind

124. **HOLZEREI IM SCHLIERENTAL**

*Film von Josef Reinhard, Sachseln*
*Jahr: 1955-1957*
*Ort: Schweiz, Kanton Obwalden, Schlierental*
*Medientyp: VHS-Kassette, DVD*
*Dauer: 12 Minuten*
*Farbe: SW; Ton: stumm*
*Zusammenfassung: Film zeigt den Weg des Holzes vom Fällen über den Transport mit Rollbahn, Seilbahn und Lastwagen bis zum Abtransport per Eisenbahn. Holzernte und –transport sind im Winter. (Seilbahnstation, Beladen eine Rollwagens mit Zapinen, Schieben des Wagens zur Seilbahn, Anhängen der mit Ketten zusammengebunden Fracht an die Seilbahn, Ankunft der Fracht auf einem Lagerplatz, Entladen durch Abschlagen der Verankerung mit einem Zapin, Gruppe von Personen beim Vermessen des Holzes mit Kluppen, Einschneiden mit Zweimann-Motorsäge, Lagerung des Holzes (die Stämme werden mit Hilfe von seitlich angestellte Hölzern und Zapinen auf die Polter geschoben), zahlreiche Baumstämme an einem Hang, Arbeiter ziehen Baumstämme mit einem Raupenfahrzeug aus einem Flussbett und transportieren sie weiter (Raupenfahrzeug fährt durchs Wasser und auf schmalen Wegen); Transport des Holzes mit einer Seilbahn, Arbeit auf dem Lagerplatz (Einschneiden mit Zweimann-Motorsäge , Markieren von Schnittzeichen mit einem Meterstock, Tragen der Holzblöcke mit Hilfe eines Eisenhakens, Lagerung der*

*Holzblöcke); Reparatur der Rollbahn, Arbeiter bringen einen leeren Rollwagen, Beladen des Wagens mit Holzblöcken mit Hilfe von Eisenhaken, Rollwagen wird zur Seilbahn bewegt und die Fracht an der Seilbahn befestigt; auf dem Lagerplatz wird die Fracht durch Abschlagen der Verankerung mi einem Zapin gelöst, die Holzblöcke werden mit Hilfe von Eisenhaken auf einen Lastwagen verladen, der Lastwagen bringt die Ladung an den Bahnhof in Alpnachdorf, wo auf die Eisenbahn verladen wird; eine Gruppe Männer und Buben gehen durch den Schnee; Gruppe von Waldarbeitern an einer Hütte im Wald, die Pause an einem offenen Feuer machen; Aufbruch der Gruppe, Feilen einer Zweimannzugsäge, Einschneiden eines gefällten Stammes mit einer Zweimannzugsäge, Entasten mit der Axt, Auto fährt auf einem Waldweg zurück in die Ortschaft). Zwischendurch werden immer wieder die Landschaft und die Arbeiter gezeigt.*
*Bemerkung: überwiegend schöne Aufnahmen & gute Erkennbarkeit der Werkzeuge und Tätigkeiten, z.T. kurze Einstellungen*
VHS-Kassette und DVD bei U.-B. Brändli

125. ***Holzschlag Rorwald Giswil***

*Film von Cèsar Rigert, Goldau*
*Jahr: 1959*
*Ort: Schweiz, Kanton Obwalden, Giswil*
*Medientyp: 9,5 mm – Film, VHS-Kassette*
*Dauer: 12 Minuten*
*Farbe: Farbe; Ton: Musikhintergrund*
*Zusammenfassung: Film zeigt den Weg des Holzes vom Fällen über den Transport per Seilbahn bis zum Abtransport per Lastwagen. Holzernte und –transport sind im Sommer. (Schild mit Info zu Holzschlag, Warnschild Holzschlag; Mann schlägt Fallkerb mit Axt in Baum; Bau einer Drahtseilbahn; Fällen von Bäumen mit Zweimannzugsäge; Waldarbeiter bei der Pause; Einschneiden eines gefällten Baumes mit der Zweimannzugsäge; Entasten mit der Axt; entrindeten Baumstamm, Transport mit Drahtseilbahn (beladen, schwebende Stämme, entladen); Lagerung der Stämme; Zersägen der Stämme mit Motorsägen; Verladen auf einen Lastwagen, Arbeit auf dem Lagerplatz). Zwischendurch wird immer wieder die Landschaft gezeigt.*
VHS-Kassette bei U.-B. Brändli

126. ***Wiederherstellung der Chluis im Dörsmatt im Jahr 2000 durch die Heimatkundliche Vereinigung Giswil***

*Jahr: 2000/2001*
*Ort: Schweiz, Kanton Obwalden, Giswil*
*Medientyp: VHS-Kassette*
*Dauer: 20 Minuten*
*Farbe: Farbe; Ton: Musikhintergrund, Baustellengeräusche*
*Zusammenfassung: Der Film zeigt die Wiederherstellung der Chluis im Dörsmatt. Zu Beginn des Filmes wird eine farbige Zeichnung der Chluis in Dörsmatt aus dem Jahre 1820 (Cover der Videokassette) gezeigt. Es folgen SW-Fotografien aus den Jahren 1929 und 1943. Videoaufnahmen aus den Jahren 1990 und 2000 zeigen die Überreste des Bauwerkes der Chluis in Dörsmatt. Der Nachbau, der im Jahr 2000 durchgeführt wurde, wird ausführlich von der Planung bis zur Fertigstellung dargestellt. Auch eine Pause der Arbeiter wird gezeigt. Nicht gezeigt wird, die Wiederzuleitung des Wassers. Der Film schliesst mit Aufnahmen vom Bau einer Hütte an der Chluis und der Feier zum Abschluss der Arbeiten.*
VHS-Kassette bei U.-B. Brändli

127. ***Landdienst in den Bergen*** Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

*Haupttitel: Landdienst in den Bergen; Service volontaire à la montagne; Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 26.09.1947*
*Inhaltsangabe: CH Ausserferrera, GR: Bau von Strasse zur Maiensäss Cresta durch internationale Studenten im freiwilligen Landdienst; Sequenzbeschrieb: CH Ausserferrera, GR: Dorf-Impressionen / Männer Karte studierend / Frauen auf Maiensäss Gemüse rüstend, Männer Holz sägend / Anbringen von Sprengsatz, Sprengung / junge Männer bei Strassenbauarbeiten, OV fertiges Strassenstück;*
*Sachdeskriptor: Strassenbau; Berglandwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: AVERS*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 19.09.1947, Zeitliche Abdeckung, Ende: 26.09.1947*

*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 26.09.1947*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 1.23; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 308-2; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#308*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1. 300 .2.4.12; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 199 ; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.4.10; Bandnummer BAR U-matic (Original): 36 ; Datensatz Nr. SFW: 916; Wochenschau Nr.: 308; Beitragsnummer: 2*
gefunden über: Memoriav

128. ***Holzernte auf neuen Wegen*** Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

*Haupttitel: Holzernte auf neuen Wegen, Nouvelle méthode de récolte du bois; Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 10.06.1966*
*Inhaltsangabe: CH Liestal, BL: Maschinelle Forstwirtschaft*
*Sequenzbeschrieb: CH Liestal, BL: Ladekran Holz stapelnd / Greiferkran Baumstämme ladend / Traktor Baumstämme schleppend*
*Sachdeskriptor: Forstwirtschaft*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 03.06.1966; Zeitliche Abdeckung, Ende: 10.06.1966*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 10.06.1966*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 0.46; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 1217-5; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#1217*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.5.6.8; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 637; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.15.1.14; Bandnummer BAR U-matic (Original): 138; Datensatz Nr. SFW: 5266; Wochenschau Nr.: 1217; Beitragsnummer: 5*
gefunden über: Memoriav

129. ***Alter Innerschweizer Brauch*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 18.02.1966*
*Inhaltsangabe: CH Sarnen, OW: Traditionelle Holz-Spende der Kernser Bauern für das Kapuziner-Kloster am Schmutzigen Donnerstag*
*Sequenzbeschrieb: CH Sarnen, OW: Bauern mit Pferdewagen im Konvoi unterwegs / AA Kirche / Mönche Tor öffnend, Pferdewagen auf Klosterareal fahrend / Mönch Bauern begrüssend*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen, Schweizerisches Brauchtum; Ordensgemeinschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 11.02.1966, Zeitliche Abdeckung, Ende: 25.02.1966*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern, AutorIn: Schellenberg, Peter, Produktion: DRS, Redaktion: Antenne, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 18.02.1966*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen, Dauer: 00:01:10, Träger: Betacam-Digital, Startposition: 10.56.08, Ton: Kommentarton Deutsch; Musikuntermalung, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307741, Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#12710*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 924, Beitragsnummer: 17, Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

130. ***Schweizer Radio International (SRI),*** Bern: Dringende Massnahmen

*Serie-Titel: Viagiond cul microfon, Titel der Sendung: Sendung für die Rätoromanen, Aufnahme-Titel: DAT1/01: Kohlenbrennerei (Cavelti in Laax), Ansagen: DAT1/01: Vorstellung der Sendung, Ansage Beginn*
*Genre: Parlato; Intervista, Parlé; Interview, Gesprochen; Interview*
*Behandelte Themen: Kohlenbrennerei; Arbeit; Schmied; Ökonomie; Holz; Kohle*
*Aufnahmeort: Laax*
*Zusammenfassung: Der Arbeiter Cavelti aus Laax erzählt wie es in einer Kohlenbrennerei zu- und herging.*
*Sonorer Hintergrund: Mikrofonknacken; Landwirtschaftliche Maschine; Verkehr; Wind; Kirchenuhr*
*Genannte Namen: SCHORTA, Andrea (Dr. Redaktor Dicziunari Rumantsch Grischun)*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 12.01.1962; Zeitliche Abdeckung, Ende: 12.01.1962*
*Genannte Orte: Laax; Cuira*
*Dokumententyp: Ton, Bereich: Audio*
*Beilage: Scheda d'archivio, Feuille de route, Aufnahmebegleitzettel*
*Link zu FN-Base: http://www.fonoteca.ch/cgi-bin/oecgi.exe/inet_fnbasedetail?REC_ID=40.029*
*Archivierungsort: FONOTECA NAZIONALE SVIZZERA, Lugano, PHONOTHEQUE NATIONALE SUISSE SCHWEIZERISCHE LANDESPHONOTHEK, SWISS NATIONAL SOUND ARCHIVES*
*Teilnehmer: Rolle; Funktion: MURK, Tista: Ansager; Redaktor Radio Rumantsch*
*DECURTINS, Alexi: Interviewer; Redaktor Dicziunari Rumantsch Grischun; CAVELTI: Befragter; Arbeiter in Kohlenbrennerei*
*Produktionsstudio: Radiostudio Zürich*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 12.01.1962*
*Bemerkungen/Kommentar: Aufnahme im Freien mit sehr vielen Nebengeräuschen; Reinigung: Riavvolto Rebobiné; Umgespult*
*Kopie Details: Studer A80, Wiedergabekopf Stereo; CEDAR AZ1; Sony PCM-R700; Material: SCOTCH NO. 111A-32.8 (braun glänzend); Anzahl DAT: 1; Anzahl Bänder: 1; Aufnahmeart: Live, Live, dal vivo, Live, sur le vif; Live, Direktaufnahme; Zustand des Bands: In gutem Zustand*
*Technische Details Originaltonträger: 6.35mm; Standard; AEG-Kern; 19.05cm/s; CCIR; Mono; Total Tonträgerspieldauer: 5.43*
*Archivnummer Digitalkopie: J2.248#2005/38*; Archivnummer CDR (SRG): CDR 10040; Kopienummer: 20; Bern: Schweizerisches Bundesarchiv; Anzahl ID: 1; Original Signatur: 15203; umgespult auf 15085/3; Bestellnummer Schweizerische Landesphonothek: DAT10040*
gefunden über: Memoriav

131. ***SCHWEIZER RADIO INTERNATIONAL (SRI), BERN: DRINGENDE MASSNAHMEN***

*Serie-Titel: Viagiond cul microfon; Titel der Sendung: Sendung für die Rätoromanen; Aufnahme-Titel: DAT1/01: Kurs für Waldarbeiten in Zernez; DAT1/02: Renovation der Kirche S. Martin in Zillis; DAT1/03: Renovation der kleinen Kirche S. Sebastian in Zernez; DAT1/04: Renovation der Kirche in Portein; Ansagen: DAT1/01: Signet; Vorstellung der Sendung, Ansage Beginn; DAT1/02: Vorstellung der Sendung, Ansage Beginn; DAT1/03: Vorstellung der Sendung, Ansage Beginn; DAT1/04: Vorstellung der Sendung, Ansage Beginn; DAT1/05: Absage der Sendung, Programmhinweise; Signet*
*Genre: Parlato; Intervista; Parlé; Interview; Gesprochen; Interview; Gesprochen*
*Behandelte Themen: Kirchenrenovation; Rettungsinsel; Denkmal; Ostern; Bund; Römische Zeit; Fabeltiere; Farben; Geister; Leben Christi; Symbolik; Deckenmalerei; Kunstwert; Reformator; Kirchenrenovation; Märtyrer; Fresken; Beerdigung; Kreuzigung; Muttergottes mit Kind; Heiliger Geist; Harmonie; Gotik; Stil; Teerverbrennung; Apostel; Kirchenrenovation; Taufe; Predigt; Kirchenglocken; Dorfbevölkerung; Kunst; Altar; Kanzel; Architektur; Wald; Waldarbeit; Ausbildung; Holzverarbeitung; Waldpflege; Arbeitsethik; Gemeinde; Lohn; Werkzeuge; Lawinenverbauung*
*Aufnahmeort: Zernez; Ziràn/Zillis; Sarn*
*Zusammenfassung: Aus welchen Gründen ausser den kunsthistorischen werden Kirchen in kleinen Gemeinden renoviert? Der Kassier der Bürgergemeinde Sarn, Tartar und Portein erläutert die Gründe. Besuch mit dem Pfarrer Dr.h.c. Jachen Ulrich Gaudenz. in der kleinen, renovierten Kirche von Zernez. Ein Gespräch mit dem Kunsthistoriker Dr. Simonett über die renovierte Kirche von Zillis/Ziràn. Eindrücke über den Kurs für Waldarbeiter in Zernez.*
*Sonorer Hintergrund: Mikrofonknacken; Hohl; Widerhall; Kinderstimmen; Türe schliessen; Motorsäge; Waldarbeiter; Zwischenrufe; Wind*
*Genannte Namen: SEBASTIAN (Heiliger); CHIAMPELL, Durich (Reformator); ELISABETH (Bibelfigur); SAUTER (Restaurator); BISAZ (Architekt); KÖNZ, Constant (Künstler); CATRINA (Heilige); STEAFAN (Heiliger); GALLUS (Heiliger); SCHNELLER (Förster, Kantonsangestellter); SELVA (Bündner Waldwirtschaftsverband)*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 06.04.1962; Zeitliche Abdeckung, Ende: 06.04.1962*

*Genannte Orte: Sarn; Portein; Tartar; Präz; Zernez; Ziràn(Zillis); Portein; Grischun; Sent; Ramosch; Engiadina Bassa(Unterengadin); Val Müstair(Münstertal); Breil; Surselva(Oberland); Glion(Ilanz); Grischun; Schons(Schams); Ziràn(Zillis); Zürich*
*Dokumententyp: Ton; Bereich: Audio*
*Beilage: Scheda d'archivio; Feuille de route; Aufnahmebegleitzettel*
*Link zu FN-Base: http://www.fonoteca.ch/cgi-bin/oecgi.exe/inet_fnbasedetail?REC_ID=47.029*
*Quelle*
*Archivierungsort: FONOTECA NAZIONALE SVIZZERA, Lugano; PHONOTHEQUE NATIONALE SUISSE; SCHWEIZERISCHE LANDESPHONOTHEK; SWISS NATIONAL SOUND ARCHIVES*
*Teilnehmer: Rolle; Funktion: Ansagerin; GAUDENZ, Jachen Ulrich: Befragter; Pfarrer, Dr. h.c. SIMONETT: Befragter; Kunsthistoriker (Doktor); Ansagerinnen MURK, Tista: Interviewer; Redaktor Radio Rumantsch; KÖNZ, Jachen: Befragter; Förster; MÜLLER, Paul: Befragter; Ausbildner; BASS, Robert: Befragter; Waldarbeiter; CATHOMEN, Francestg: Befragter; Waldarbeiter; LANICCA, Niclaus: Befragter; Kassier der Bürgergemeinde Sarn, Tartar, Portein; Produktionsstudio: Radiostudio Zürich*
*Genannte Daten: 1938; 1940; 1150; 1950; 1517; 1553; 1400; 1951; 1954; 1962; 1507; 1700*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 06.04.1962*
*Reinigung: Riavvolto; Rebobiné; Umgespult; Kopie Details: Studer A80, Wiedergabekopf Stereo; CEDAR AZ1; Sony PCM-R700; Material: SCOTCH NO. 111A-32.8 (braun glänzend); Anzahl DAT: 1; Anzahl Bänder: 1*
*Aufnahmeart: Live, organizzato; Live, organisé; Live, organisiert*
*Zustand des Bands: In gutem Zustand*
*Technische Details Originaltonträger: 6.35mm; Standard; AEG-Kern; 19.05cm/s; CCIR; Mono; Total Tonträgerspieldauer: 30.40; Aufnahme-Sprache: Rumantsch ladin; Sursilvan; Deutsch (Dialekt); Rumantsch ladin; Sutsilvan*
*Archivnummer Digitalkopie: J2.248#2005/38*; Archivnummer CDR (SRG): CDR 10047; Kopienummer: 22; Bern: Schweizerisches Bundesarchiv; Anzahl ID: 5; Original Signatur: Hülle Nr.355; MG15712*
*Bestellnummer Schweizerische Landesphonothek: DAT10047*
gefunden über: Memoriav

132. ***TAG DER FORSTWIRTSCHAFT*** Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

*Haupttitel: Tag der Forstwirtschaft*
*Concours des bûcheron*
*Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 01.10.1954*
*Inhaltsangabe: CH Luzern, LU: Tag der Forstwirtschaft an Bauern-Landesausstellung (Bauern-Landi)*
*Sequenzbeschrieb: CH Luzern, LU: Besucher auf Seilbahn fahrend / Waldarbeiter-Wettbewerb / Teilnehmer Baum hackend und zersägend / Siegerehrung Marcel und Albert Nussbaumer*
*Sachdeskriptor: Ausstellung; Landwirtschaft; Personen: Nussbaumer, Marcel; Nussbaumer, Albert*
*Geografische Abdeckung: LUZERN; LUCERNE*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 24.09.1954; Zeitliche Abdeckung, Ende: 01.10.1954*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 01.10.1954*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 0.32; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 640-4; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#640*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.3.5.8; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 348; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.14.2.5; Bandnummer BAR U-matic (Original): 73; Datensatz Nr. SFW: 2508; Wochenschau Nr.: 640; Beitragsnummer: 4*
gefunden über: Memoriav; Liste M. Dind

133. ***DAS LIED DER SÄGE; LA SYMPHONIE DU BOIS;*** Filmarchiv der Schweizerischen Arbeiterbildungszentrale

*Genre: documentaire*
*Inhaltsangabe: produit en 35mm*
*"das Holz und seine Verwendung und Verarbeitung: Wasserleitungen aus Holz, eine romantische Sägemühle am Bach, Riegelbauten aus der Barockzeit, "moderne" Sägereibetriebe und holzverarbeitendes Gewerbe." (Schaller) - CC: constructions; bucheronnage en mont; Le bois, ses usages et son industrie*
*Sachdeskriptor: allgemeine Kultur; CULTURE GENERALE*
*Geografische Abdeckung: CH*

*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 01.01.1955; Zeitliche Abdeckung, Ende: 31.12.1955*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Film*
*Herkunft: Movendo (ehemalige Schweizerische Arbeiterbildungszentrale). Entsprechende Papierakten zum Bestand sind im Schweizerischen Bundesarchiv zugänglich (Signatur: 2005/24); Zugang zu Dokument: Schweizerisches Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Regie: Ritter Otto; Produktion: Pandora-Film A.G., Zürich; Schweiz. Holzindustrie- Verband, Solothurn; Musik: Baumgartner, Walter; Eigentümer Träger (Film): Movendo (ehemalige Schweizerische Arbeiterbildungszentrale); Eigentümer + Depot Träger (Video): Schweizerisches Bundesarchiv, Bern; Depot Träger (Film): Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Wiederverwendungsrechte: Vom Nutzer zu recherchieren*
*Farbe: s/w; Dauer: 00:15:26; Originalformat: 16mm; Startposition: 01:24:00; Format Arbeitskopie: Beta Digi; Technische Bemerkung: court métrage; Ton: Deutsch; Französisch*
*Original Signatur: 258; 0278; 0279; Signatur Bundesarchiv: J2.237#2005/240#79*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 19; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

134. ***GÜTERTRANSPORT SBB*** Schweizer Filmwochenschau, 1940-1975

*Haupttitel: Gütertransport SBB, Les trains de marchandises; Serientitel: Schweizer Filmwochenschau (SFW) 19.11.1943*
*Inhaltsangabe: CH: Beschleunigung beim Güterwagen-Umlauf der SBB, im Speziellen beim Beladen und Entladen; Sequenzbeschrieb: CH Winterthur, ZH: Fahrender Güterzug / Rangieren von Güterwagen / Entladen von Kohlenbriketts, Holz und Säcken / Güterzug auf Fabrikareal fahrend / Alteisen wird entladen / Güterwagen-Transport per Traktorzug auf Rollen*
*Sachdeskriptor: SBB; Güterverkehr; Körperschaften: TSR; CJS*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 12.11.1943; Zeitliche Abdeckung, Ende: 19.11.1943*
*Dokumententyp: Film; Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; Produktion: Schweizerische Filmwochenschau; HerausgeberIn: Schweizer Filmwochenschau (SFW)*
*Inhaber der Urheberrechte: Bundesarchiv, Bern; Cinémathèque suisse, Lausanne*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 19.11.1943*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 1.18; Träger: Betacam-Digital; Umatic; Originalformat: ALL./NB/ORIGINE 35mm NITRATE; Startposition: 1.21.00; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch; Sprache des Beitrags: de*
*Original Signatur: 166-1; Signatur Bundesarchiv: J2.143#1996/386#166*; Standort Nr. Digi Beta: 1.1.300.1.6.2; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 87; Standort Nr. U-matic: 1.1.299.13.3.6; Bandnummer BAR U-matic (Original): 18; Datensatz Nr. SFW: 532; Wochenschau Nr.: 166*
gefunden über: Memoriav

135. ***STAUDENMACHER JOSEF MEIER***, Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: DRS-aktuell, 07.01.1988*
*Inhaltsangabe: CH Besenbüren, AG: Porträt Staudenmacher Josef Meier*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., AG: Josef Meier beim Holzen im Wald / Zusammenbinden von Holzästen zu einer Burde*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen¸ Forstwirtschaft; Personen: Meier, Josef*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 31.12.1987; Zeitliche Abdeckung, Ende: 14.01.1988*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Luthiger, Edgar; Produktion: DRS; Redaktion: DRS-aktuell; Moderation: Spring, Peter; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 07.01.1988*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 00:01:29; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 01.18.19; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; A-Ssd; Musikuntermalung; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9305966; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#4185*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 382; Beitragsnummer: 16; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*

gefunden über: Memoriav

**136.** ***HOLZFÄLLER OHNE AXT*** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: Antenne, 05.02.1969*
*Inhaltsangabe: CH o.O.: Einführung rationelle forstwirtschaftliche Arbeitsmethoden*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Demo schwedische Ausrüstung für Holzfäller, Gürtel mit Messband, Haken, Helm mit Visier und Ohrenschutz und Motorsäge / Forstarbeiter mit Motorsäge Baum zum Fällen vorbereitend / fallender Baum / Entasten mit der Motorsäge*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 29.01.1969; Zeitliche Abdeckung, Ende: 12.02.1969*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Jansen, Norbert; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 05.02.1969*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 00:02:13; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.20.43; Ton: Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307655; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#10822*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 755; Beitragsnummer: 7; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

137. ***TAGESSCHAU***, 1957-1989, Téléjournal (Tagesschau TS), 14.06.1958

*Inhaltsangabe: Norwegen o.O.: Holzflössen während der Schneeschmelze, Transport von Bäumen*
*Sequenzbeschrieb: Norwegen o.O.: Holzfäller schieben gefällte Bäume ins Wasser / Holzflösser befreien am Ufer gestautes Holz / Baumstämme auf dem Fluss treibend (¨) / Arbeiter-Gesichter*
*Sachdeskriptor: Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Skandinavien inkl. Island*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 07.06.1958, Zeitliche Abdeckung, Ende: 21.06.1958*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern, Produktion: VIS, Redaktion: Tagesschau, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: SF DRS verfügt nur über eingeschränkte Rechte, Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 14.06.1958*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen, Dauer: 2.08, Träger: Betacam-Digital, Originalformat: V-U; 16 mm, Startposition: 10.54.34, Ton: kein Ton, stumm, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9304163, 58/138/07; Rolle 63, Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#15369*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 1030, Beitragsnummer: 36, Standort Bundesarchiv: 1.297.13.1.7*
gefunden über: Memoriav

138. ***TAGESSCHAU, 1957-1989*** Tagesschau - Téléjournal - Telegiornale (TS), 25.05.1966

*Inhaltsangabe: CH Liestal, BL: Präsentation von neuen rationellen Forst-Maschinen aus Schweden*
*Sequenzbeschrieb: CH Liestal, BL: Mann mit Motorsäge Äste an Baum entfernend und Baum zersägend / Entrindungs-Maschine in Aktion / Kran Holz aufbeigend*
*Sachdeskriptor: Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 18.05.1966, Zeitliche Abdeckung, Ende: 01.06.1966*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: SRG, Redaktion: Tagesschau, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS; Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*

*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 25.05.1966*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen, Dauer: 1.27, Träger: Betacam-Digital, Originalformat: V-U; 16 mm, Startposition: 10.05.37, Ton: kein Ton, stumm, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9304666, 66/144/10; Rolle 566, Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#37568*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 1533 , Beitragsnummer: 7, Standort Bundesarchiv: 1.297.18.5.17*
gefunden über: Memoriav

139. ***TAGESSCHAU, 1957-1989*** *Tagesschau* - Téléjournal - Telegiornale (TS), 05.02.1970

*Inhaltsangabe: CH Sarnen, OW: Traditioneller Brauch von Holz-Lieferung ins Kapuziner-Kloster am "Schmutzigen Donnerstag"*
*Sequenzbeschrieb: CH Sarnen, OW: Ankunft Holz-Fuhrwerke im Kloster / Begrüssung und Abladen von Holzscheiten; Sachdeskriptor: Fasnacht*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 29.01.1970; Zeitliche Abdeckung, Ende: 12.02.1970*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: SRG; Redaktion: Tagesschau; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS; Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 05.02.1970*
*Farbe: Schwarzweissaufnahmen; Dauer: 0.52; Träger: Betacam-Digital; Originalformat: V-U;16 mm*
*Startposition: 10.00.44; Ton: kein Ton, stumm; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9305078; 70/36/06;Rolle 978; Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#53308*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 1945; Beitragsnummer: 2; Standort Bundesarchiv: 1.297.25.2.4*
gefunden über: Memoriav

140. ***TAGESSCHAU***, 1957-1989 Tagesschau - Téléjournal - Telegiornale (TS), 03.01.1974

*Inhaltsangabe: CH Flaach, ZH: Brennholz-Versteigerung der Gemeinde*
*Sequenzbeschrieb: CH Flaach, ZH: Holzfäller beim Fällen von Baum, Zuschauer / Baumstämme / aufgeschichtete Holzstücke / Versteigerung / Cervelats werden am offenen Feuer gebraten*
*Sachdeskriptor: Holz*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 27.12.1973, Zeitliche Abdeckung, Ende: 10.01.1974*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*Produktion: SRG, Redaktion: Tagesschau, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS, Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 03.01.1974*
*Farbe: Farbaufnahmen, Dauer: 1.39, Träger: Betacam-Digital, Originalformat: V-U;16 mm*
*Startposition: 10.05.13, Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9305240, 74/03/01;Rolle 1140, Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#60403*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 2136, Beitragsnummer: 3, Standort Bundesarchiv: 1.299.17.2.13*
gefunden über: Memoriav

141. ***TAGESSCHAU, 1957-1989***

*Serientitel: Tagesschau - Téléjournal - Telegiornale (TS Spätausgabe), 24.08.1979*
*Inhaltsangabe: CH Luzern, LU: Förster-Meisterschaft "Schnellster Holzfäller der Schweiz"*
*Sequenzbeschrieb: CH Luzern, LU: Wettbewerbs-Ausschnitte*
*Sachdeskriptor: Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 17.08.1979; Zeitliche Abdeckung, Ende: 31.08.1979*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*

*Produktion: SRG; Redaktion: Tagesschau; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS´; Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 24.08.1979*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 1.39; Träger: Betacam-Digital; Originalformat: V-U;16 mm; sepmag*
*Startposition: 10.55.53; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9305611; 79/236/04;Rolle 1511; Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#71757**
*Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 2507; Beitragsnummer: 22; Standort Bundesarchiv: 1.299.21.4.10*
gefunden über: Memoriav

142. ***TAGESSCHAU, 1957-1989*** Tagesschau (TS), 24.08.1989

*Inhaltsangabe: CH Luzern, LU: Jung-Waldpflege, moderne Forstwirtschaft*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., LU: Interview mit Hanspeter Egloff, Forstwirtschaftliche Zentralstelle zur Jungwaldpflege / Waldarbeiter fällt Nadelbaum mit Säge / Vollerntemaschine beim Fällen, Abasten, Zuschneiden der Stämme / Kranforwarder transportiert Holz/ Forstarbeiter mit Freiberger-Pferd bei Holztransport im Wald*
*Sachdeskriptor: Forstwirtschaft; Personen: Egloff, Hanspeter*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 17.08.1989; Zeitliche Abdeckung, Ende: 31.08.1989*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Zumbühl, Mark; Produktion: DRS; Redaktion: Tagesschau; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: alle Rechte liegen bei SF DRS Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 24.08.1989*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 2.00; Träger: Betacam-SP; Originalformat: U-Matic; Startposition: 00.04.35; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 2306518; 220594101; Signatur Bundesarchiv: J2.225#1996/68#7482*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 518; Beitragsnummer: 3; Standort Bundesarchiv: 1.297.7.1.7*
gefunden über: Memoriav

143. ***ANTENNE*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 03.07.1973*
*Inhaltsangabe: CH: Zunehmende Defizite der in öffentlichem Besitz befindlichen Wälder infolge sinkender Holz-Preise und steigender Löhne*
*Sequenzbeschrieb: CH Langenbruck, BL: Baumkronen, fallender Baum / Mann im Wald Äste von gefälltem Baum abhackend / Waldarbeiter Baumstamm zersägend / OV Dorf / AA Häuser / Baumstamm wird mit Traktor aus Wald geschleppt / travelling Bäume, Fahrt auf Waldweg (sub) / Nadelb*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen, Forstwirtschaft, Personen: Bider, Rudolf; Löliger, Ernst*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 03.07.1973, Zeitliche Abdeckung, Ende: 03.07.1973*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern, AutorIn: Erny, Hansjörg, Produktion: DRS, Redaktion: Antenne, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 03.07.1973*
*Farbe: Farbaufnahmen, Dauer: 00:04:39, Träger: Betacam-Digital, Startposition: 10.06.40, Ton: Kommentarton Deutsch; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9501935, Signatur Bundesarchiv: J2.225#2006/4#154*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 13, Beitragsnummer: 2, Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

144. ***ANTENNE,*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Antenne, 28.12.1973*

*Inhaltsangabe: CH: Landwirtschaftlicher Lehrgang für junge Brasilianer, organisiert vom Schweizerischen Bauernverband mit Unterstützung von Hilfswerken*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Statement Renato de Almeida (Praktikant) / de Almeida mit Bauer im Wald beim Holzen / Statement A. Schmid / de Almeida mit Lehrmeister Werkzeuge zu Scheune tragend / de Almeida mit Bauernfamilie beim Essen / Statement P. Schwank (Landwirt) / de*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Berufsbildung; Entwicklungshilfe; Personen: Almeida, Renato de; Schmid, A.; Schwank, P.; Hennemann, Darcy*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 28.12.1973; Zeitliche Abdeckung, Ende: 28.12.1973*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Kiser, Beny; Produktion: DRS; Redaktion: Antenne; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 28.12.1973*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 00:06:16; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.16.49; Ton: Kommentarton Deutsch; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9501960; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2006/4#499*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 38; Beitragsnummer: 5; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

145. ***NAPFKÖHLEREI*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: DRS-aktuell, 30.09.1986*
*Inhaltsangabe: CH o.O., BE: Köhlerei im Napfgebiet; Sequenzbeschrieb: CH o.O., BE: Fotos Festumzug mit Napfköhlern / Fotos aus Buch über Napfköhlerei Romoos, LU: Männer Holz auf Holzkohlemeiler aufschichtend / Interview Paul Duss (°Sekretär °Köhlerverband) (Archiv, 1985) Finsteregg, LU: Rauchender Holzkohlemeiler / Interview Willy Röösli (°Köhler) (Archiv, 1985) / Köhler auf Holzkohlemeiler stehend und Kohle umschaufelnd / Impressionen Finsteregg mit Bauernhaus, Wald und Wiesen / Abfüllen von Holzkohle in Papiersäcke / Interview Fritz Peter (D °Industrie-°Leasing) / NN Köhler auf rauchendem Holzkohlemeiler stehend / Interview Stefan Röösli (°Köhler) / TT Holzkohlemeiler*
*Sachdeskriptor: Aktualität, Beruf, Personen: Duss, Paul; Röösli, Willy; Peter, Fritz; Röösli, Stefan*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 23.09.1986; Zeitliche Abdeckung, Ende: 07.10.1986*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; AutorIn: Kölliker, Paul; Produktion: DRS; Redaktion: DRS-aktuell; Moderation: Issler, Helen = Keel, Helen; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 30.09.1986*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 00:04:41; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 00.30.34; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; A-Ssd; Musikuntermalung; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9305878; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#3077*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 294; Beitragsnummer: 7;Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

146. ***ALPHIRTEN CHRISTIAN UND ARNOLD DÄPP*** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: Blickpunkt, 27.08.1979*
*Inhaltsangabe: CH Aeschi b. Spiez, BE: Ehrung und Diplom für Alphirten Christian und Arnold Däpp nach 40 Jahren Bewirtschaftung der Alp Birenberg*
*Sequenzbeschrieb: CH Aeschi, b. Spiez, BE: Impressionen Alp / Jodelchor in Restaurant Lied vortragend / Rede °Gemeinde-P an Feier (197901) Aeschiried, BE: Christian Däpp in Sägerei arbeitend und Baum entrindend (197901) / Christian und Arnold Däpp bei Stallarbeit, Statement Christian Däpp (197901) Aeschi b. Spiez, BE: Christian Däpp mit Gehilfe Holz zu Hütte tragend / Arnold Däpp Ziegen melkend / weidende Rinder / Christian Däpp beim Käsen / Däpp Holzherd einfeuernd / Däpp Käsemasse in Form pressend / Däpp Zaun reparierend / Gebrüder Däpp mit Motorsäge Gestrüpp entfernend und verbrennend / Däpp Käselaibe salzend / Brüder Däpp und Gehilfe beim Essen / °Gemeinde-P Arnold und Christian Däpp Urkunde überreichend (197901)*

*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen, Berglandwirtschaft; Porträt Personen*
*Personen: Däpp, Christian; Däpp, Arnold*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 20.08.1979, Zeitliche Abdeckung, Ende: 03.09.1979*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Bärenbold, Hans, Produktion: DRS, Redaktion: Blickpunkt, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 27.08.1979*
*Farbe: Farbaufnahmen, Dauer: 00:17:17, Träger: Betacam-Digital, Startposition: 10.18.25, Ton: A-Ssd; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307442, Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#12395*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 880, Beitragsnummer: 2, Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

147. ***DRS AKTUELL UNTERWÄGS: HOLZEN IM BERGGEBIET*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Haupttitel: DRS aktuell unterwägs: Holzen im Berggebiet; Serientitel: DRS-aktuell, 01.09.1988*
*Inhaltsangabe: CH Romoos, LU: Holzen im Berggebiet / Nutzung des Berg-Waldes*
*Sequenzbeschrieb: CH Romoos, LU: LA Oberberg / Bau einer Strasse / Familie Kuster beim Holzen im Berg-Wald*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen, Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 25.08.1988; Zeitliche Abdeckung, Ende: 08.09.1988*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Kölliker, Paul; Zumbühl, Mark; Produktion: DRS; Redaktion: DRS-aktuell; Sprecher: Issler, Helen = Keel, Helen; Moderation: Gisler, Hanspeter; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 01.09.1988*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 00:04:38; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 00.09.11; Ton: A-Ssd; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 3321882; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#1502*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 142 ; Beitragsnummer: 1; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

148. ***HOLZKURSE MIT PFERDEN*** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: DRS-aktuell, 27.02.1987*
*Inhaltsangabe: CH Ziefen, BL: Ausbildung Forstwart-Lehrlinge für Einsatz von Pferden im Wald*
*Sequenzbeschrieb: CH Ziefen, BL: Fällen von Baum / gefällter Baum wird mit Traktor weggezogen / Pferde Baumstämme durch Waldweg ziehend / Statement Fredi Bürgin (°Förster)*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen, Forstwirtschaft; Lehre, Personen: Bürgin, Fredi*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 20.02.1987, Zeitliche Abdeckung, Ende: 06.03.1987*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Lipp, Christian, Produktion: DRS, Redaktion: DRS-aktuell, Moderation: Issler, Helen = Keel, Helen, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 27.02.1987*
*Farbe: Farbaufnahmen, Dauer: 00:02:16, Träger: Betacam-Digital, Startposition: 01.30.04, Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; A-Ssd, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9305907, Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#3454*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 323 , Beitragsnummer: 10, Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*

gefunden über: Memoriav

149. ***SCHAFFHAUSER WALD*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: DRS-aktuell, 21.01.1983*
*Inhaltsangabe: CH, Schaffhausen, BRD: Schaffhauser Staatswald im Schwarzwaldgebiet als Nutzholz-Ressource des Kantons*
*Sequenzbeschrieb: BRD o.O.: Schwenk Forsthaus und Wald / eingezeichnetes Waldgebiet auf Landeskarte; CH Schaffhausen, SH: Interview Robert Walter (°Kantonsförster);BRD Grafenhausen: Interview Erich Kiefer (°Bürgermeister) / verschneiter Jungwald / sw-Foto gerodetes Gebiet / Wildschaden an Baumrinde / Fällen von Tanne / Pferd Baumstamm ziehend*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen, Forstwirtschaft, Personen: Kiefer, Erich; Walter, Robert*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 14.01.1983, Zeitliche Abdeckung, Ende: 28.01.1983*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild, Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Dietenberger, Michael, Produktion: DRS, Redaktion: DRS-aktuell, Moderation: Wacker, Dagmar, HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern, Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!, Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 21.01.1983*
*Farbe: Farbaufnahmen, Dauer: 00:03:42, Träger: Betacam-Digital, Startposition: 00.57.10, Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; A-Ssd, Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307199, Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#6214*, Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 484 , Beitragsnummer: 14, Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

150. ***BERICHT VOR ACHT*** *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: Bericht vor acht, 13.03.1975*
*Inhaltsangabe: CH o.O., ZH: Krise der Textilindustrie im Tösstal*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., ZH: Waldarbeiter (arbeitslose Textilarbeiter) im Wald holzend / Statement Arbeiter Juckern, ZH: Arbeiter in Weberei Jucker an Webstühlen arbeitend / Statement Jacques Jucker (Firmeninhaber) o.O., ZH: GPL Webschiffchen / Seniorin am Handwebrahm*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Textilindustrie; Personen: Jucker, Jacques; Guyer Zeller, Adolf; Meyer, Olga; Kägi, Marie; Stahel, Robert; Sanchez, José; Stahel, Hans Rudolf; Boller, Max; Lüthy, Ruth*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 13.03.1975; Zeitliche Abdeckung, Ende: 13.03.1975*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Kindlimann, Heinz; Produktion: DRS; Redaktion: Bericht vor acht; Sprecher: Kindlimann, Heinz; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 13.03.1975*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 00:14:50; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.00.00; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9503022; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2006/166#336*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 32; Beitragsnummer: 1; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

151. ***BERICHT VOR ACHT*****,** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: Bericht vor acht, 08.03.1976*
*Inhaltsangabe: CH Illnau-Effretikon, ZH: Porträt Akkordholzer im Wald*

*Sequenzbeschrieb: CH Illnau-Effretikon, ZH: Statement Arthur Bösiger (Waldarbeiter) / Statement Waldarbeiter (teilweise Audio) / Waldarbeiter Bolzen in Stamm schlagend und Baum fallend / Baumstamm-Zersägen mit Motorsäge / Waldarbeiter Baum mit Motorsäge zersägend und Baum*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Berufsporträt; Forstwirtschaft; Personen: Bösiger, Arthur*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 08.03.1976; Zeitliche Abdeckung, Ende: 08.03.1976*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Mäder, Markus; Produktion: DRS; Redaktion: Bericht vor acht; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 08.03.1976*
*Farbe: Farbaufnahmen´; Dauer: 00:14:10; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 10.42.01; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Kommentarton Deutsch; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9503066; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2006/166#761*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 76; Beitragsnummer: 6; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

152. ***WALDSTRASSEN***, Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: DRS-aktuell, 13.03.1984*
*Inhaltsangabe: CH: Umstrittener Nutzen von Waldstrassen für Forstwirtschaft*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Strassen-Schneise durch Wald (Schnee) / Holzstapel / Fahrverbotstafeln am Waldrand / geschlagene Baumstämme an Waldweg liegend / Traktor Baumstämme verschiebend / Schlepper-Lastwagen Baumstämme aufladend und auf asphaltierter Strasse durch Wald fahrend (auch sub) / Zwischenstart Grabs, SG: Transport von Baumstämmen durch Wald mit Pferde-Schlitten (¨, Schnee) / Baum-Fällen (Schnee) / Interview Christian Lippuner (°Fuhrhalter) / Lippuner auf Pferde-Schlitten durch Schneelandschaft fahrend (¨) / Wald-Impressionen (Schnee)*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Forstwirtschaft; Strassenbau; Personen: Lippuner, Christian*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 06.03.1984; Zeitliche Abdeckung, Ende: 20.03.1984*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video; Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern*
*Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern; AutorIn: Mühlethaler, Beatrice; Produktion: DRS; Redaktion: DRS-aktuell; Moderation: Bärenbold, Hans; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 13.03.1984*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 00:07:50; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 00.30.30; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; A-Ssd; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307246; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#7445*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 531; Beitragsnummer: 9;Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

153. ***HEIZEN MIT HOLZ***, *Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)*

*Serientitel: DRS-aktuell, 21.03.1988*
*Inhaltsangabe: CH: Vermehrtes Heizen mit Holz wäre energietechnisch sinnvoll*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O.: Waldarbeiter Baum fällend und entrindend / AA IA Haus mit Kachelofen / AA skandinavische Holzhäuser / Mann Ofen einfeuernd / brennender dänischer Cheminéeofen / mit Granitplatten beschichteter Ofen / verglastes Warmluftcheminée o.O., ZH: Interview Markus Tanner (°Förster) Zürich Schwamendingen, ZH: Herd mit Holzheizungskombination in Küche Bubendorf, BL: Herstellung neuer kombinierter Küchenherde o.O.: Holzschnitzel-Herstellung / glühende Holzschnitzel-Heizung / moderner Zentralheizung-Holzofen / Trick CO2-Kreislauf / Trick CO-Ausstoss und SO2-Vorkommen Langenbruck, BL: AA Einfamilienhaus mit Wintergarten / Holzbeige*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen, Heizungstechnik; Holz*
*Personen: Tanner, Markus*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*

*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 14.03.1988; Zeitliche Abdeckung, Ende: 28.03.1988*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Freiburghaus, Peter; Produktion: DRS, Redaktion: DRS-aktuell; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 21.03.1988*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 00:08:58; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 00.06.03*
*Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; A-Ssd; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9305991; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#4479*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 407; Beitragsnummer: 2; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

154. ***Handholzerkurse in Wasen***, Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: DRS-aktuell, 18.05.1982*
*Inhaltsangabe: CH Wasen, BE: Handholzerkurse*
*Sequenzbeschrieb: CH Wasen, BE: Demo Handholzerei / Baumstamm wird mit Pferden aus dem Wald geschleift / Männer zu zweit mit Handsäge arbeitend / Holztransport mit Pferden*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Forstwirtschaft*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 11.05.1982; Zeitliche Abdeckung, Ende: 25.05.1982*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Falk, Cornelia; Produktion: DRS; Redaktion: DRS-aktuell; Moderation: Wacker, Dagmar; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 18.05.1982*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 00:02:40; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 00.43.02; Ton: internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; A-Ssd; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307170; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#5433*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 455; Beitragsnummer: 11; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

155. ***Arbeitslose als Köhler, Biel***, Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: DRS-aktuell, 02.11.1983*
*Inhaltsangabe: CH Biel, BE: Arbeitslose arbeiten im Rahmen von Arbeitsbeschaffungsprogramm als Köhler*
*Sequenzbeschrieb: CH Biel, BE: Arbeitslose in Wald auf rauchendem Holzkohlemeiler stehend / Ausstechen von Luftlöchern / Interview Raymond Glas (°Fürsorge-D)*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Arbeitslosigkeit; Personen: Glas, Raymond*
*Abdeckung*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 26.10.1983; Zeitliche Abdeckung, Ende: 09.11.1983*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild; Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern; Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Vögele, Reinhard; Produktion: DRS; Redaktion: DRS-aktuell; Moderation: Freimüller, Pierre; HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern; Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!; Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 02.11.1983*
*Farbe: Farbaufnahmen; Dauer: 00:02:40; Träger: Betacam-Digital; Startposition: 00.21.12; Ton: A-Ssd; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche; Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9307230; Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#7034*; Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 515; Beitragsnummer: 7; Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

156. ***HOLZTOURISMUS*** Regionalmagazine, 1958-1989 (SFDRS)

*Serientitel: DRS-aktuell, 22.05.1987*
*Inhaltsangabe: CH, GR: Holzindustrie unter Druck wegen sinkender Holz-Preise und Konkurrenz durch Holz-Importeure*
*Sequenzbeschrieb: CH o.O., GR: Holzfällarbeiten im Wald, Fällen von Baum / Zersägen von Baumstamm, Abtransport Stämme / Rundholzlager vor Sägerei / Interview Hansjürg Hintermann (P Holzindustrieverband °GR) Bonaduz, GR: Verladen von Holz auf Eisenbahnwagen o.O., GR: Entrinden von Baumstamm / Schnittholz-Stapel / Interview Andrea Florin (°Forstinspektor) / maschinelle Holzverarbeitung in Sägerei*
*Sachdeskriptor: Aktuelle regionale Informationssendungen; Holz; Personen: Hintermann, Hansjürg; Florin, Andrea*
*Geografische Abdeckung: Westeuropa ohne Skandinavien*
*Zeitliche Abdeckung, Beginn: 15.05.1987¸Zeitliche Abdeckung, Ende: 29.05.1987*
*Dokumententyp: Bewegtes Bild¸ Bereich: Video*
*Herkunft: SF DRS VIS; Bundesarchiv, Bern, Zugang zu Dokument: Bundesarchiv, Bern*
*AutorIn: Camenisch, Placi¸ Produktion: DRS¸ Redaktion: DRS-aktuell¸ Moderation: Gisler, Hanspeter¸ HerausgeberIn: SRG SSR idée suisse*
*Zugangsrechte: Nur im Bundesarchiv, Bern¸ Wiederverwendungsrechte: Wiederverwendung nur mit der Genehmigung von SF DRS!¸Inhaber der Urheberrechte: SRG SSR idée suisse, SF DRS*
*Sendedatum, Datum der Veröffentlichung: 22.05.1987*
*Farbe: Farbaufnahmen¸ Dauer: 00:05:38¸Träger: Betacam-Digital¸ Startposition: 00.07.08¸Ton: A-Ssd; internationaler Ton = Umgebungston, Geräusche¸ Sprache Metadaten: Deutsch*
*Original Signatur: 9305927¸Signatur Bundesarchiv: J2.225#2000/22#3648*¸Bandnummer BAR Digi Beta (Kopie): 343¸ Beitragsnummer: 2¸Standort Bundesarchiv: Magazin Bundesarchiv*
gefunden über: Memoriav

157. ***DER SCHLITTENBAUER (2003)***

*Schlittenbauer Albert Wagner*
*Regie, Autor: Benedikt Kuby; Kamera: Franz Parlach; Ton: Thomas Schwarz*
*Er heißt nicht nur Wagner, er ist auch einer und das seit 60 Jahren. Nahe bayerischem Oberland hat er sein Haus, seine Werkstatt, Felder und noch drei Kühe. Das Anwesen mit der Werkstatt hat Albert Wagner von seinem Vater übernommen, der hier nicht nur Werkzeuge, Schlitten und Leiterwagen, sondern auch Kutschen gebaut hat. Ende der Fünfzigerjahre kam der große Umschwung – der Wagner musste sich neue Arbeitsfelder suchen. 1970 gab es noch 10 Wagnermeister in der Gegend, aber bereits wenigen Jahren später war Albert Wagner der Einzige, der noch immer auch in seinem alten Beruf schaffte. Eigentlich ist er ja längst im Ruhestand, aber die Kundschaft lässt ihn nicht und so entsteht noch mal einen Pferdeschlitten, sein letzter. Wenn man ihn so sieht bei der Arbeit, scheint es, als hätte er nie etwas anderes gemacht. Es ist immer wieder verblüffend, wie unter der Hand des Meisters – besonders im Wagnerhandwerk – in großen Bewegungen und daher in erstaunlich kurzer Zeit aus einem groben Stück Holz ein vollendetes Objekt entsteht. Aber natürlich nur, wenn da jeder Griff sitzt, die Arme und Hände zu einem Bewegungsablauf fähig sind, wie er sich erst nach langer Praxis einstellt. Sind alle Holzarbeiten erledigt, so kommt der Schlitten zum Schmied, zu Andreas Oppenrieder, der die Beschläge, wie Kufen und Stützen schmiedet. Mit seinen 81 Jahren ist auch der Schmied einer der Letzten seines Standes und einer, der wie Albert Wagner die alten Handwerkstechniken noch beherrscht. Zwischen hinein baut Albert Wagner, was bereits eine Spezialität des Vater war: Karfreitags-Ratschen. "Das sind quasi Holzinstrumente, mit denen in den Kartagen, wenn die Kirchenglocken schweigen, die Kinder im Ort die Leute zum Gebet rufen".*
gefunden über: Benedikt Kuby Filmproduktion

***158. VARIATIONEN IN HOLZ, 1970***

*Produziert von der Zbinden-Film AG für den Verband Schweiz. Schreinermeister und Möbelfabrikanten.*
*Inhalt: Das Holz wird in seiner ursprünglichen Umgebung und in der Verarbeitung in den verschiedenen Schreinerberufen vorgestellt. Der Film informiert über die Schreinerberufen und deren Tätigkeiten.*
Angaben nach: Staatsarchiv Bern

1.

**Titolo**: Vroum [III.ciclo] > Inserto - Il pascolo di montagna
**Descrizione**: L'uomo, nell'estendere le sue attività fino alle massime altitudini, ha cambiato a poco a poco i connotati di una regione. Si allude soprattutto al disboscamento effettuato per ottenere prati e pascoli, alla costruzione di muri di sostegno, di terrazzi per ottenere il massimo sfruttamento di quelle terre, alla rimozione di sterpaglie da terreni potenzialmente coltivabili o da adibire a pascolo. Descrizione di moderne attrezzature in un alpeggio in contrapposizione a quelle primitive, usando le quali l'alpigiano sprecava una grande quantità di energia. Usanze e tradizioni in merito alla spartizione dei prodotti caseari tra le famiglie della comunità montana. Impianti idroelettrici e deturpazione del paesaggio, impianti sportivi quale ampliamento dell'attività turistica anche in altura, importanza delle attività rurali in quanto contribuiscono, se ben organizzate, alla conservazione e alla cura del paesaggio;
**Data archiviazione**: 18/10/2007
**Data emissione**: 23/01/1974
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 2.1752;
**Posizione**: Pos: 01 - Par: 1/1 - Tc: 00:01:00:00
**Edizione**: Pic Film/ TSI, Produzione - Genni Sergio, AUTORE / AUTRICE - Pagnamenta Mimma, PRODUTTORE / PRODUTTRICE -
**Temi**: Montagne; Foreste; Alpeggio; Energia; Turismo;
**Riferimenti geografici**: Ticino;
**Diritti**: Diritti illimitati
**Durata soggetto**: 00:23:37:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione originale
**Titolo programma tv**: Vroum [III.ciclo] > Inserto
**Titolo serie interna**: Paesaggio che cambia (3/6)
**Tipo produzione**: Propria;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: Non definito
**Forma editoriale**: Non definito
**Target**: Giovani;

TELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

Angabe nach: Liste RSI

**Titolo**: Vroum [III.ciclo] > Inserto - I boschi
**Descrizione**: Sul territorio ticinese il bosco occupa un'estesa superficie. Ne esistono di diversi tipi a dipendenza dell'altitudine, delle condizioni climatiche e del terreno. Importanza del bosco nel passato per gli abitanti di villaggi, mutamento del modo di vita delle popolazioni rurali e conseguente diminuzione della diretta dipendenza dal bosco. Attuale funzione del bosco: protezione contro l'erosione, la purificazione e l'ossigenazione dell'aria, la strutturazione del paesaggio, l'essere un'area di svago per la gente specialmente di città;
**Data archiviazione**: 18/10/2007
**Data emissione**: 13/03/1974
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 2.1753;
**Posizione**: Pos: 01 - Par: 1/1 - Tc: 00:01:00:00
**Edizione**: Pagnamenta Mimma, PRODUTTORE / PRODUTTRICE - Genni Sergio, AUTORE / AUTRICE - Pic Film/ TSI, Produzione -
**Temi**: Geografia; Foreste; Piante; Industria; Industria del legno;
**Riferimenti geografici**: Ticino;
**Diritti**: Diritti illimitati
**Durata soggetto**: 00:22:26:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione originale
**Titolo programma tv**: Vroum [III.ciclo] > Inserto
**Titolo serie interna**: Paesaggio che cambia (4/6)
**Tipo produzione**: Propria;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: Non definito
**Forma editoriale**: Non definito
**Target**: Giovani;

TELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

---

**Titolo**: Il Regionale <> La storia del Regionale (1.) (130/140) > Inserto - "Dal bosco alla falegnameria" (1/2)
**Descrizione**: CH > SAN VITTORE, GR - Mostra "Dal bosco alla falegnameria" presso il Museo Moesano; C. TOGNI: boscaiolo;
**Data archiviazione**: 21/10/2007
**Data emissione**: 09/04/1983
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 05.1318;
**Posizione**: Pos: 05 - Par: 1/1 - Tc: 00:08:06:00
**Partecipanti**: Togni Carlo -
**Edizione**: Zali Romeo, PRODUTTORE / PRODUTTRICE - TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA [TSI], Produzione - Terrani Graziano, AUTORE / AUTRICE -
**Temi**: Mostre; Forestali; Industria del legno;
**Riferimenti geografici**: San Vittore;
**Diritti**: Diritti illimitati
**Durata soggetto**: 00:05:32:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione originale
**Titolo programma tv**: Il Regionale <> La storia del Regionale (1.) (130/140) > Inserto
**Tipo produzione**: Propria;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: ATTUALITA REGIONALE;
**Forma editoriale**: Servizi;

TELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

---

Angabe nach: Liste RSI

3.

**Titolo**: Il Regionale - "Dal bosco alla falegnameria" (2/2)
**Descrizione**: CH > SAN VITTORE, GR - Mostra "Dal bosco alla falegnameria" presso il Museo Moesano: è l'occasione per parlare del lavoro del boscaiolo e del falegname; C. TOGNI: boscaiolo;
**Data archiviazione**: 21/10/2007
**Data emissione**: 10/04/1983
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 05.1318;
**Posizione**: Pos: 06 - Par: 1/1 - Tc: 00:13:44:00
**Partecipanti**: Togni Carlo -
**Edizione**: TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA [TSI], Produzione - Zali Romeo, PRODUTTORE / PRODUTTRICE - Terrani Graziano, AUTORE / AUTRICE -
**Temi**: Mostre; Foreste; Forestali; Industria del legno;
**Riferimenti geografici**: San Vittore;
**Diritti**: Diritti illimitati
**Durata soggetto**: 00:06:12:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione originale
**Titolo programma tv**: Il Regionale
**Tipo produzione**: Propria;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: ATTUALITA REGIONALE;
**Forma editoriale**: Servizi;

TELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

---

**Titolo**: Nautilus > Inserto Programma - Abele Sandrini: boschi, boscaioli e fili a sbalzo
**Descrizione**: CH > TICINO, TI - Intervista ad Abele Sandrini, 76 anni, che ha scritto un libro sul suo mestiere di boscaiolo e immagini tratte dal film "Waldarbeit im Prättigau" 1948-1949 degli Archivi della Società Svizzera per le Tradizioni Popolari;
**Data archiviazione**: 27/10/2007
**Data emissione**: 03/02/1986
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 1.23527;
**Posizione**: Pos: 01 - Par: 1/1 - Tc: 00:00:00:00
**Partecipanti**: Sandrini Abele -
**Edizione**: Gamboni Tiziano, AUTORE / AUTRICE - Paltenghi Gianna, PRODUTTORE / PRODUTTRICE - TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA [TSI], Produzione -
**Temi**: Personaggi; Ticino; Professioni; Forestali; Industria del legno;
**Riferimenti geografici**: Ticino;
**Diritti**: Diritti non chiari
**Durata soggetto**: 00:09:50:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione originale
**Titolo programma tv**: Nautilus > Inserto Programma
**Tipo produzione**: Propria;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: Cultura attualità;
**Forma editoriale**: Non definito
**Target**: Non definito;

NO DIRITTI

---

Angabe nach Liste RSI

4.

**Titolo**: Il quotidiano > Seconda parte [Paese che vai] > Programma - Le case di legno
**Descrizione**: CH > ALTANCA, TI - Per la civiltà alpina il legno ha rappresentato per secoli la materia prima per la costruzione di case, attrezzi di lavoro, suppellettili; A. VALSECCHI: docente e naturalista; A. e A. MOTTINI: abitanti Altanca; M. LUCCHINI: museo di Giornico;
**Data archiviazione**: 25/10/2007
**Data emissione**: 13/12/1997
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 4.4212;
**Posizione**: Pos: 01 - Par: 1/1 - Tc: 00:00:58:00
**Partecipanti**: Mottini Aurelio - Lucchini Mario - Valsecchi Angelo - Mottini Arturo -
**Edizione**: TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA [TSI], Produzione - Jelmini Eugenio, PRODUTTORE / PRODUTTRICE - Venziani Romano, AUTORE / AUTRICE - Venziani Romano, Capo edizione - Venziani Romano, PRESENTATORE / PRESENTATRICE -
**Temi**: Industria del legno; Architettura rurale; Arte religiosa; Musei etnografici; Arnesi agricoli; Paesi;
**Riferimenti geografici**: Altanca;
**Diritti**: Diritti illimitati
**Durata programma**: 00:15:46:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione indefinita
**Titolo programma tv**: Il quotidiano > Seconda parte [Paese che vai] > Programma
**Tipo produzione**: Propria; Replicabile;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: ATTUALITA REGIONALE;
**Forma editoriale**: Notiziari e Cronache;
**Target**: Non definito;

TELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

**Titolo**: Natura an
**Descrizione**: CH
CH > LUDIANO
CADENAZZO, T
tradizionale del S
L'evoluzione soci
popolazione. Non
rilievo l'importata
ing forestale; M.
forestale; F. GIUI
**Data archiviazio**
**Data emissione**:
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00
**Numero Archivi**
**Posizione**: Pos: 0
**Partecipanti**: Ma
INTERVISTATA
**Edizione**: Tomas
AUTRICE - Tom
SVIZZERA ITAL
Paul, Realizzazio
**Temi**: Centri di ri
Viticoltura; Malat
**Riferimenti geog**
(NAZIONE EX U
**Diritti**: Diritti illi
**Durata program**
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versio
**Titolo programm**
**Tipo produzione**
**Tipo acquisizion**
**Contenuto editor**
**Forma editoriale**
**Target**: Non defi

Angabe nach: Liste RSI

6.

**Titolo**: Il quotidiano - Da boscaiolo a selvicoltore
**Descrizione**: CH > BIGORIO, TI - La professione del selvicoltore; C. CASATI: capoforestale Lugano;
**Data archiviazione**: 27/10/2007
**Data emissione**: 31/08/1992
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 4.1488;
**Posizione**: Pos: 08 - Par: 1/1 - Tc: 00:24:47:00
**Partecipanti**: Casati Claudio -
**Edizione**: Jelmini Eugenio, PRODUTTORE / PRODUTTRICE - Trisconi Pietro, AUTORE / AUTRICE - TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA [TSI], Produzione - Dozio Fabio, Capo edizione -
**Temi**: Apprendistato; Forestali;
**Riferimenti geografici**: Bigorio;
**Diritti**: Diritti illimitati
**Durata soggetto**: 00:05:38:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione originale
**Titolo programma tv**: Il quotidiano
**Tipo produzione**: Propria;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: ATTUALITA REGIONALE;
**Forma editoriale**: Servizi;

TELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

7.

**Titolo**: Natura amica > Inserto - Forestali e industria del legno
**Descrizione**: CH > TICINO, TI - La professione dell'operaio forestale è stata introdotta nel Cantone da circa 10 anni nel quadro di un potenziamento dello sfruttamento globale del legno indigeno attivando segherie e l'uso dei derivati della lavorazione del legno per il riscaldamento termico;
**Data archiviazione**: 27/10/2007
**Data emissione**: 05/02/1989
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 1.24335;
**Posizione**: Pos: 01 - Par: 1/1 - Tc: 00:00:00:00
**Edizione**: PAGNAMENTA BERNHARD MIMMA, PRODUTTORE / PRODUTTRICE - TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA [TSI], Produzione - Lombardi Gianna, Regia -
**Temi**: Apprendistato; Forestali; Industria del legno; Energia alternativa;
**Riferimenti geografici**: Ticino;
**Diritti**: Diritti illimitati
**Durata soggetto**: 00:04:16:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione originale
**Titolo programma tv**: Natura amica > Inserto
**Tipo produzione**: Propria;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: Ambiente;
**Forma editoriale**: Non definito

TELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

Angabe nach: Liste RSI

8.

**Titolo**: Ottocento ticinese > Programma - Lo sfruttamento delle foreste
**Descrizione**: Immagini d'archivio riferite allo sfruttamento selvaggio dei boschi ticinesi nel secolo scorso: furono soprattutto i patrizi che, per lucro, svendevano le foreste ai commercianti di legname italiani con gravi conseguenze per l'equilibrio idrologico del Cantone;
**Data archiviazione**: 18/10/2007
**Data emissione**: 16/04/1984
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 7.958;
**Posizione**: Pos: 01 - Par: 1/1 - Tc: 00:01:00:00
**Partecipanti**: Landolt Elias - Ghiringhelli Giuseppe - Schinz Hans Rudolf - Somazzi Angelo - Lavizzari Luigi - Parravicini Luigi Alessandro - Lucchini Pasquale - Negrelli Luigi - Bagutti Giuseppe - Kasthofer Carlo -
**Edizione**: Paltenghi Gianna, PRODUTTORE / PRODUTTRICE - Ceschi Raffaello, AUTORE / AUTRICE - Guidi Antonio, PRESENTATORE / PRESENTATRICE - Regazzoni Mauro, Regia - TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA [TSI], Produzione -
**Temi**: Foreste; Commercio; Smottamenti; Alluvioni;
**Riferimenti geografici**: Ticino;
**Diritti**: Diritti illimitati
**Durata programma**: 00:39:22:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione originale
**Titolo programma tv**: Ottocento ticinese > Programma
**Titolo serie interna**: Aspetti di storia del cantone Ticino (3/9)
**Tipo produzione**: Propria;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: Cultura;
**Forma editoriale**: Non definito
**Target**: Non definito;

TELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

9

**Titolo**: Tempo nostro > Inserto <> Ritratto di famiglia con tivù > Inserto - Il boscaiolo
**Descrizione**: CH > TICINO, TI - Attualmente il taglio dei boschi viene effettuato con metodi moderni (motoseghe e filo a sbalzo per il trasporto del legname a valle), ma c'è ancora chi taglia con il solo ausilio della scure e della sega;
**Data archiviazione**: 21/10/2007
**Data emissione**: 27/09/1963
**Rete**: TSI1
**Durata**: 00:00:00:00
**Numero Archivio**: 02.5028;
**Posizione**: Pos: 01 - Par: 1/1 - Tc: 00:01:00:00
**Edizione**: Giambonini Rinaldo, PRODUTTORE / PRODUTTRICE - TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA [TSI], Produzione - Giambonini Rinaldo, AUTORE / AUTRICE -
**Temi**: Professioni; Forestali;
**Riferimenti geografici**: Ticino;
**Diritti**: Diritti illimitati
**Durata programma**: 00:45:00:00
**Durata soggetto**: 00:10:09:00
**Formato**: 4:3
**Versione**: Versione originale
**Titolo programma tv**: Tempo nostro > Inserto <> Ritratto di famiglia con tivù > Inserto
**Titolo serie interna**: Ticino quota 2000 (1/3)
**Tipo produzione**: Propria;
**Tipo acquisizione**: Interna
**Contenuto editoriale**: ATTUALITA E INFORMAZIONE;
**Forma editoriale**: Servizi;

TELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

Angabe nach: Liste RSI